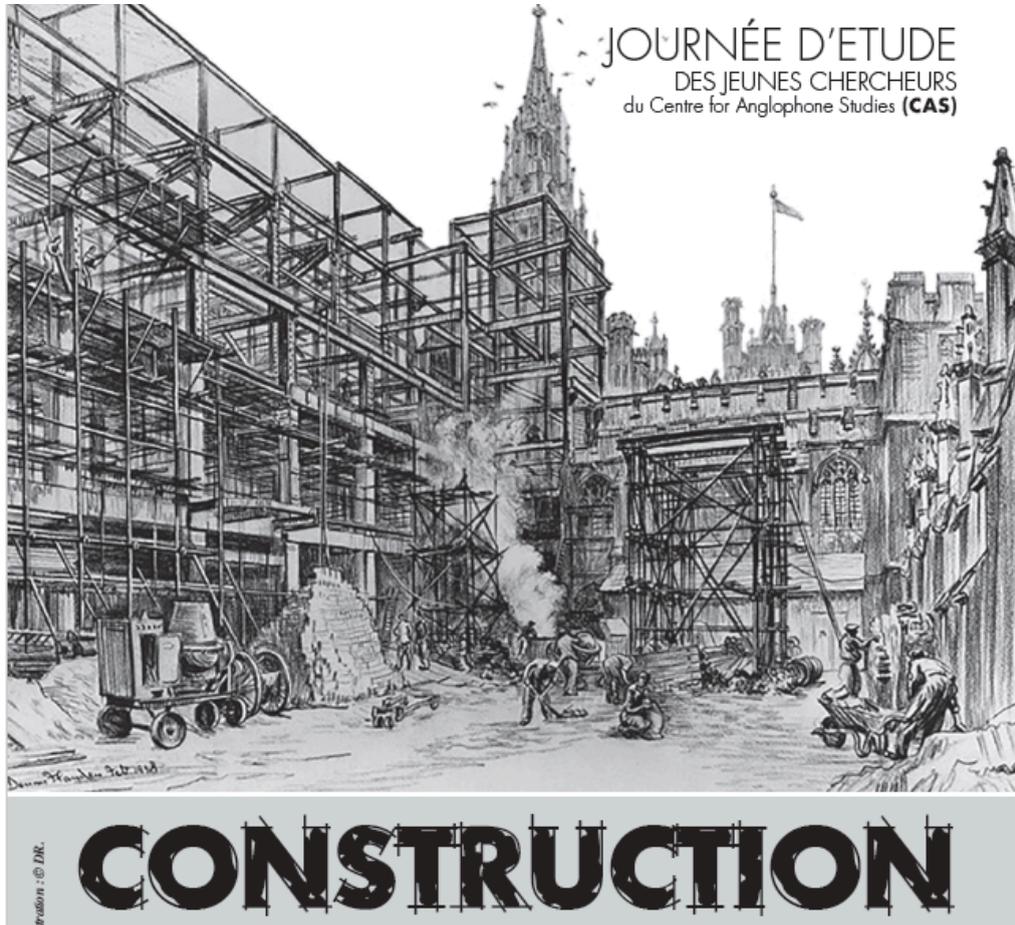


Rapport d'activité



Journée d'Étude des Jeunes Chercheurs du Centre for Anglophone Studies Edition 2024

**Présentation Journée d'Études des Jeunes Chercheurs du CAS
2024
« Construction »**

1) NATURE DE LA MANIFESTATION :

Journée d'étude

2) TITRE DE LA MANIFESTATION :

Journée d'étude des jeunes chercheurs du CAS 2024 : « Construction »

3) LIEU ET DATE(S) :

Toulouse, UT2J

Nouvelle maison de la recherche (Salle D51)

Vendredi 8 mars 2024

4) RESPONSABLE(S) SCIENTIFIQUE(S) DE LA MANIFESTATION :

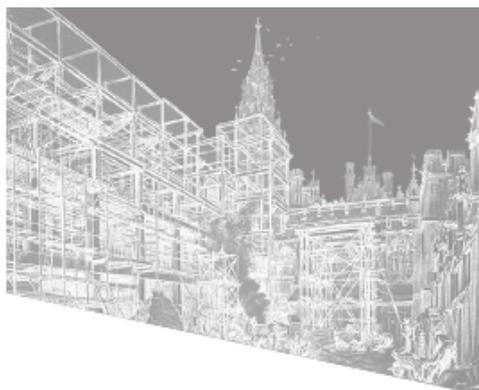
Comité d'organisation

- Astrid Fontaine (astrid.fontaine@univ-tlse2.fr)
- Erine Pioffret (erine.pioffret@univ-tlse2.fr)
- Yorrick Sarraïl (yorrick.sarraïl@univ-tlse2.fr)
- Océane Smith-Médion (oceane.smith-medion@univ-tlse2.fr)

Comité scientifique

- Sarah Bourse
- Carline Encarnacion
- Isabelle Keller-Privat
- Blandine Pennec
- Michael Stambolis-Ruhstorfer
- Nathalie Vincent-Arnaud

Programme



9h – Accueil des participants

9h25 – Discours d'accueil de la direction du CAS

9h30-10h30 – **PANEL 1** **S'exprimer et questionner : constructions féminines**

Discutante: Carline Encarnación

Modératrice.eur : Erine Pioffret

- **Mathilde Maitrot** - *(De)constructing Motherhood in the Contemporary US*
- **Laura Martin** - "A cloud has settled upon me": Reconstituer les émotions des femmes esclaves dans leurs correspondances aux États-Unis au XIX^e siècle
- Discutant.e
- Questions

10h30 – Pause café

10h50-12h30 – **PANEL 2** **Revendiquer et s'identifier : constructions identitaires**

Discutant : Vincent Latour

Modératrice.eur: Astrid Fontaine

- **Perrine Lara** - *La construction des mouvements indépendantistes gallois et écossais*
- **William Léveillé-Lamoureux** - *De Canadien-français à Franco-américain : construction d'une identité minoritaire aux États-Unis au tournant du 20^{ème} siècle*
- **Christophe Chassagneux** - *La place de l'Occident et de l'anglais dans la construction du Japon moderne à l'ère Meiji (1868-1912)*
- Discutant.e
- Questions

12h30 – Pause déjeuner

14h-15h40 – **PANEL 3**

Créer et recréer : constructions artistiques

Discutant : Nathalie Cochoy

Modératrice.eur : Yorick Sarraïl

- **Viviane Raoul** - *Constructing and deconstructing American myths in Preacher : the western and a national identity*
- **Nathan Rabord** - *William Greaves and the Legacy of Frederick Douglass: The Construction of a Docudrama Through the Prism of Slavery.*
- **Rosa Palmaris** - *Ordre, rythme et construction temporelle dans Les Lettres persanes*
- Discutant.e
- Questions

15h40 – Pause café

16h-17h – **PANEL 4**

Façonner et analyser : constructions en perspective

Discutant: Zachary Baqué

Modératrice.eur: Océane Smith-Médion

- **Ruben Lastres** - *Anatomie d'un film : pragmatisme et perspective à partir du film de Justine Triet*
- **Samuel Malby** - "Constructing Confinement: the Clinton Administration's Reshaping of Immigration Detention during the 1990s"
- Discutant.e
- Questions

17h – Clôture de la journée d'études

Résumé de la diffusion et propositions de communications

L'appel à communications a été diffusé le premier novembre 2023. Tous les doctorants du CAS ont été contactés en vue d'une participation à la manifestation. Une rencontre avec les étudiants du M2R a été organisée dans le courant du mois de novembre. L'appel à communications a également été diffusé plus largement à l'Ecole Doctorale Allpha.

Cette diffusion large a permis trois communications de la part de masterants du CAS et deux communications de doctorants non-anglicistes. Nous avons également eu la chance d'accueillir un doctorant du Mans.

Partenaires de cette journée

Nous avons pu réaliser cette journée grâce au soutien financier du DEMA, de l'UFR de Langues et du laboratoire CAS. Nous avons également pu compter sur l'aide de différents services de l'université pour la communication et la logistique. La direction du CAS, composée de Nathalie Duclos et Vincent Latour, a également ouvert la journée par un discours d'introduction et le laboratoire nous a soutenu par l'intermédiaire de sa responsable administrative, Hanane Serjaouan. Nous avons également bénéficié des conseils de tous les membres du CAS et plus particulièrement des membres du comité scientifique et des discutants présents à la journée.

Photographies des panels





Conclusion de la rencontre

Nous avons pu constater tout au long de cette journée que la notion de *construction* se décline différemment selon les points de vue et les façons d'aborder le terme.

Un premier panel nous a permis de poser la question de la figure féminine dans deux contextes particuliers: l'esclavage et la maternité moderne. Outre leurs sujets individuels, les communicantes ont également abordé la question de la construction de la recherche en elle-même, offrant des perspectives réflexives sur leur propre travail. Ces réflexions se sont poursuivies lors du panel 2, où la construction a été observée comme un processus dynamique et évolutif, transformatif et non-linéaire. Les trois communications ont permis de souligner l'importance d'une multiplicité de facettes dans les constructions identitaires: le contact entre les cultures, les échanges de savoir, la distanciation avec, voire l'effacement, d'une identité précédente, ou les co-constructions de mouvements de revendication. L'après-midi, le panel 3 a permis d'observer les mécanismes de cette construction, qu'elle soit fictive et au service d'un mythe national, dramatisée et au service du documentaire, ou analeptique pour, je cite, "courir au tragique". Le sens, la vérité et le temps lui-même sont déconstruits et sont preuves d'autant de choix auctoriaux au service de l'œuvre étudiée. Le panel 4 nous a permis une plongée, voire une chute, dans la perspective philosophique constructiviste pour observer le fait, posé entre le vrai et la fiction. Nous avons ensuite atterri en détention pour interroger l'origine de cette pratique et sa construction politique aux Etats-Unis. Ce panel nous a permis de remonter le cours du temps et de comprendre la construction d'un fait ou d'une politique.

L'analyse de la notion de construction nous a donc amenés à interroger son cadre, son origine, sa linéarité, ou son trajet. A également été questionnée, lors de cette journée, la construction et reconstruction de nos objets de recherche comme de notre position de chercheurs, et grâce aux discutants présents ainsi qu'aux riches échanges, des pistes ont été apportées.