

TRAVAUX SCIENTIFIQUES

RACHEL ROGERS

Centre for Anglophone Studies, Université Toulouse Jean Jaurès

Adresse professionnelle :

Département d'Études du Monde Anglophone
5 allées Antonio Machado
31058 Toulouse cedex 9

Courriel : rachel.rogers@univ-tlse2.fr

Ouvrages

Avec Fabrice Bensimon, *Mouvements protestataires, contestations politiques et luttes sociales en Grande-Bretagne, 1811-1914*. Paris : Atlande, 2024.

Friends of the Revolution: The British Radical Community in Early Republican Paris, 1792-1794. London: Breviary Stuff, 2021.

Numéros de revue

Avec Fabrice Bensimon (dir.), 'The historiography of British Protest Movements, 1811-1914' *Revue Française de Civilisation Britannique*, XXX-1, 2025.

Avec Alexandra Sippel (dir.), 'Peterloo 1819 and After: Perspectives from Britain and Beyond', *Caliban* 65-66, 2022.

Avec Alexandra Sippel (dir.), 'Thomas Spence and his Legacy: Bicentennial Perspectives' *Miranda* 13, 2016.

Articles dans des revues à comité de lecture

Avec Fabrice Bensimon, "Introduction", *Revue Française de Civilisation Britannique* XXX-1, 2025.

"To shew men and things in their true colours": A radical translation of the *Révolutions de Paris* account of the 'August Days' for a British readership, *La Main de Thôt* 12, dossier thématique 'Traduction et résistances', 2024.

« Afterword: 'An unjust attack on a peaceful demonstration that had the legal and moral right to meet': In correspondence on Peterloo with Katrina Navickas », *Caliban* 65/66 | 2021, p. 233-240.

Avec Alexandra Sippel. « Introduction », *Caliban* 65/66 | 2021, p. 7-36.

« 'A state of permanent popular deliberation is indispensable': Debating and experimenting participatory practices in British emigrant political culture in revolutionary Paris » dans *Sociability and democratic practices in Great Britain, 1760-1850*, Rémy Duthille, Magali Fleurot et Laurence Machet (dir.), *Leaves* [En ligne], 12 | 2021.

« 'Cette heureuse contrée deviendra désormais une terre de promission' : la Révolution française écrite par des témoins britanniques à Paris », *Astérion* [En ligne], 24 | 2021.

« The Society of the Friends of the Rights of Man, 1792-94: British and Irish Radical Conjunctions in Republican Paris », *La Révolution française* [En ligne], 11 | 2016.

Avec Alexandra Sippel. « Introduction », *Miranda* [En ligne], 13 | 2016.

« 'The definition of a virtuous man': British Radicals' Views of Citizens and Citizenship in the French Revolutionary Era », *Revue Française de Civilisation Britannique*, [En ligne], XXI-1 | 2016.

« White's Hotel: A Junction of British Radical Culture in early 1790s Paris », *Anglophonia/Caliban* 33, Toulouse: PUM, 2013, p. 153-172.

« Censorship and Creativity: The Case of Sampson Perry, Radical Editor in 1790s Paris and London », *Revue LISA/LISA e-journal* [En ligne], Vol. XI – n° 1 | 2013.

Contributions parues dans des ouvrages collectifs

« 'Relinquish[ing] all former connections': British radical emigration to early republican Paris », dans *Exiles, Émigrés and Expatriates in Romantic-Era Paris and London* David Duff et Marc Porée (dir.), Litteraria Pragensia, 2019, p. 11-28.

« Self and community in radical defence in the French revolutionary era: The example of *Oppression!!! The Appeal of Captain Perry to the People of England* (1795) », dans *Writing and Constructing the Self in Great Britain in the Long Eighteenth Century*, John Baker, Marion Leclair et Allan Ingram (dir.), Manchester: Manchester University Press, 2018, p. 228-247.

« 'Men without a Country' : British Radicals as Vectors in 1790s Paris », dans *La figure du passeur : Transmission et mobilité culturelles dans les mondes anglophones*, Pascale Antolin, Arnaud Schmitt, Susan Barrett et Paul Veyret (dir.), Pessac : Presses de la MSHA, 2014, p. 135-154.

Comptes rendus d'ouvrages

Ryan Hanley, *Robert Wedderburn: British Insurrectionary, Jamaican Abolitionist*. Caliban 73-74 [En ligne], 2025 (à paraître).

Matthew Roberts, *Chartism, Commemoration and the Cult of the Radical Hero*, Caliban 67-68 [En ligne], 2023.

Jason McElligott and Martin Conboy eds., *The Cato Street Conspiracy: Plotting, counter-intelligence and the revolutionary tradition in Britain and Ireland*, Caliban 65/66, 2022.

Patrick Leech, *Cosmopolitanism, Dissent, and Translation: Translating Radicals in Eighteenth-Century Britain and France*”, SEAA XVII-XVIII [En ligne], 78, 2021.

Claire Gheeraert-Graffeulle and Geraldine Vaughan eds., *Anti-Catholicism in Britain and Ireland*, Miranda [En ligne], 23, 2021.

Fabrice Bensimon ed., *Samuel Bamford : La vie d'un radical anglais au temps de Peterloo*, Miranda [En ligne], 22, 2021.

Harry T. Dickinson et Pascal Dupuy, *Le Temps des Cannibales : La Révolution française vue des îles britanniques* », French Studies (75.3) juillet 2021.

Carinne Lounissi, *Thomas Paine and the French Revolution*, Miranda [En ligne], 19, 2019.

Rémy Duthille, *Le Discours radical en Grande-Bretagne 1768-1789*, Leaves [En ligne], 8, 2019.

Katherine Astbury, Mark Philp eds., *Napoleon's Hundred Days and the Politics of Legitimacy* , Miranda [En ligne], 17, 2018.

Traductions

Lori Pauli, « Le Premier Négatif : O. G. Rejlander et l'art de la photographie mise en scène dans la Grande Bretagne du XIXe siècle », *Entre code et corps : tableau vivant et photographie mise en scène*, Figures de l'Art 22, ed. Christine Buignet, Arnaud Rykner, Presses Universitaires de Pau, 2012. (Traduit de l'anglais).

Arnaud Rykner, « The Power of Tableaux Vivants in Zola: The Underside of the Image », *Image and Narrative*, Vol 12, No 3, 2011, p. 98-112. (Traduit du français).

Podcasts

« **Reading the Riot Act** », **Miroir**.

mars 2024 “The Gordon Riots”

juin 2024 “The Luddite Protests”

septembre 2024 “The Newport Rising”

december 2024 “The Peterloo Massacre”

Conférences invitées

“Trends and new departures in the historiography of British protest movements, 1811-1914”, Université de Lyon 2, 20 janvier 2025.

“‘Relinquish[ing] all former connections’: British radical experience in early revolutionary Paris”, *London-Paris Romanticism Seminar*, Ecole Normale Supérieure, rue d’Ulm, Paris, 12-13 avril 2018.

“The British Club of radicals in Paris under the early French republic, 1792-1794”, *Séminaire franco-britannique d’histoire*, Sorbonne Université, 9 janvier 2014.

Colloques et journées d’études

« Working-class women in British radicalism 1815-1832: taking stock of the historiography », communication dans le cadre d’une journée d’études sur la question à l’Agrégation ‘Mouvements protestataires, contestations politiques et luttes sociales’, Université de Lorraine, 6 décembre 2024.

« Nineteenth-century protest movements through the prism of radicalism: Debating E. P. Thompson’s ‘heroic age of popular radicalism’ », communication dans le cadre de la journée d’études *British Protest Movements in the Nineteenth and Early Twentieth Centuries, 1811-1914*, Université Toulouse Jean Jaurès, 18 octobre 2024.

« Puritans and British ‘Jacobins’ : Echoes and Legacies? », communication dans le cadre de la journée d’études *Perspectives on English Puritanism*, Université Toulouse Jean Jaurès, 6 janvier 2023.

« The road to Peterloo », introduction lors de la journée d’études *Peterloo, l’histoire d’un espoir, le souvenir d’un massacre*, Université Toulouse Jean Jaurès, 6 mars 2020.

« Translating the August Days: *Révolutions de Paris* in *A Circumstantial History* », communication dans le cadre de la journée d’études *Radical Translations, Translators as Revolutionaries*, King’s College London, UK, 11 décembre 2020.

« La Révolution française vue par les radicaux britanniques en exil », *Echos de la Marseillaise : la Révolution française vue d'Europe*, L'Institut de Recherche sur la Renaissance, l'Age Classique et les Lumières, 18 mai 2017.

« Their cause then and ours is the same”: The British and Irish in the Paris-based Society of the Friends of the Rights of Man, 1792-94 », *L'Irlande et la France à l'époque de la République atlantique*, Institut de l'Histoire de la Révolution Française, 27 mai 2016.

« Beyond Burke and Paine: Radical re-readings of the Glorious Revolution in Britain during the French Revolution », *The Glorious Revolution: Transatlantic Perspectives*, Université Toulouse Jean Jaurès, 13 mai 2016.

« A radical network in exile? British members of the international community in early 1790s Paris », communication dans le cadre du colloque international, *Social Networks 1450-1850*, University of Sheffield, 16-17 juillet 2015.

« 'Friends, Citizens, Countrymen': British Radicals' Conceptions of Citizenship in the French Revolutionary Era », communication dans le cadre du colloque international, *The British Conception of Citizenship: History, Changes and Transfers*, organisé par le CRECIB et le CAS, Université de Toulouse Jean Jaurès, 3-5 avril 2014.

« The British Club: A Radical Association in Exile in Revolutionary Paris », communication dans le cadre du colloque international, *Clubs and Dissidence*, co-organisé par la Société Française des études victoriennes et edwardiennes et l'EA CLIMAS, Université Bordeaux Montaigne, 17-18 janvier 2014.

« White's Hotel and the British Radical Community in early 1790s Paris », communication dans le cadre du colloque international, *Locating Revolution: Place, Voice, Community 1780-1820*, University of Aberystwyth, pays de Galles, GB, 9-12 juillet 2012.

« White's Hotel: Meeting Ground of British radicalism, entrepreneurship and espionage in 1790s Paris », communication dans le cadre du colloque international, *Crossroads*, organisé par le laboratoire de recherche CAS, Université Toulouse Jean Jaurès, 7-8 juin 2012.

« 'The most innocent intentions were liable to misconstruction': The 'real situation' of John Hurford Stone in 1790s Paris », communication dans le cadre du colloque international, York Cultural History Conference 2011 *Conspiracies Real or Imagined*, University of York, UK, 8-9 septembre 2011.

« 'I declare myself beginning the world again': The tenacious defiance of Sampson Perry, 'late editor of the Argus', in 1790s Paris and London », communication dans le cadre de l'atelier *London Radicalism and Popular Enlightenment in the 1790s* (avec Jon Mee, Warwick et Ian Newman, UCLA) pour le colloque international *Enlightenment, Romanticism, Nation*, organisé par la British Association for Romantic Studies, University of Glasgow, Écosse, UK, 28-31 juillet 2011.

« ‘Men without a Country’: British radicals as vectors in 1790s Paris », communication dans le cadre du colloque international *Passeurs: From Shore to Shore*, Université Bordeaux Montaigne, 10-12 juin 2010.

« Sampson Perry’s *Historical Sketch of the French Revolution*: Dissidence and Counter-Culture in London’s Newgate Prison at the turn of the 18th Century », communication dans le cadre d’un diptyque de journées d’études sur *La Dissidence dans les Iles Britanniques*, CAS, Université Toulouse Jean Jaurès, 26 novembre, 2010.

« Censorship and exile in 1790s Britain: the case of Sampson Perry, editor of the *Argus* », communication dans le cadre du colloque international *Censure et discours dans les pays anglophones*, Université Rennes 2, 27-28 mai 2010.

« ‘Imperceptible specks in the great eddy’: British onlookers in Paris 1790-1793 », communication lors d’une journée d’études pour doctorants en civilisation britannique, CAS, Université Toulouse Jean Jaurès, 22 mai, 2009.

Ateliers de recherche / séminaires

« Who and where are ‘the commons’? A brief review of the terms and etymology in British history », communication dans le cadre du projet ‘Constructing the Commons’, Atelier Transatlantique d’Histoire Intellectuelle et Politique, CAS, Université Toulouse Jean Jaurès, 11 février 2022.

« Remembering the Peterloo massacre of 1819 in the bicentenary year », communication dans le cadre de l’Atelier Transatlantique d’Histoire Intellectuelle et Politique, CAS, Université Toulouse Jean Jaurès, 5 décembre 2019.

« Radical self-defence narratives and political participation in Britain in the 1790s », communication dans le cadre de l’Atelier Transatlantique d’Histoire Intellectuelle et Politique, CAS, Université Toulouse Jean Jaurès, mars 2015.

« Présentation d’ouvrage : *Re-imagining Democracy in the Age of Revolution* ed. Joanna Innes and Mark Philp », dans le cadre de l’Atelier Transatlantique d’Histoire Intellectuelle et Politique, CAS, Université Toulouse Jean Jaurès, avril 2014.

« Reworking Modernity », communication dans le cadre du séminaire ‘Les Flux de la Modernité’ organisé par l’atelier Dédale, Cultures Anglo-Saxonnes, Université Toulouse Jean Jaurès, 3 novembre 2010.

« The performative turn in historical studies: theory and practice », communication dans le cadre de l’Atelier de Lectures Critiques en Sciences Humaines, CAS (Cultures Anglo-Saxonnes), Université Toulouse Jean Jaurès, 10 février 2010.