

Le projet S'Enforester, soutenu par le Labex SMS, est un projet de recherche-crédation porté par des scientifiques de l'Atecopol et les artistes du GdRA. Il comporte un volet recherche (organisation de manifestations scientifiques et de projets de recherche autour de l'objet forêt) et un volet création tressant les recherches des scientifiques et la recherche artistique du GdRA. Scientifiques et artistes se sont ainsi alliés pour faire œuvre commune de création, invitant les publics à partager des sensations en forêt, des expériences et des récits de vie et de vécu en forêt, pour cultiver une attention profonde au vivant. Dans un monde où la terre s'est tue, ayant perdu l'écoute des humain.e.s et ne prenant plus la parole que par réactions telluriques, tempétueuses, catastrophiques, fragilisant l'habitat et l'habitabilité, il semble nécessaire de questionner les imaginaires et de trouver des formats propices au dialogue et à l'écoute, « par-delà nature et culture », en forêt.

Proposer aux femmes et aux hommes de « s'enforester », pour tenter de remédier aux « extinctions d'expérience de la nature » (Robert Michael Pyle) est l'un des objectifs que l'Atelier d'écologie politique de Toulouse s'est fixé, pour contribuer de façon originale au partage des savoirs. Mobiliser et mettre en scène et en jeu des récits scientifiques sur la forêt et en forêt : telle est la proposition faite par les membres du projet "Senforester".

Le roman de Richard Powers, *The Overstory*, publié en 2018, tient une part importante dans le projet depuis son origine. Il figure de manière prééminente dans les performances du collectif, et il est donc apparu important de dédier une journée d'études à ce roman dans sa dimension éco-poétique et poétique, afin de mieux étudier combien ce roman contribue à retisser les liens entre ses lecteurs et le monde infiniment riche des forêts.

<https://senforester.hypotheses.org/>

<https://atecopol.hypotheses.org/>

Photo et réalisation graphique: Marie Bouchet

PROGRAMME

9h Accueil et présentation de la journée

9h15 Marc Deconchat (INRAE Toulouse 3)
« Perspectives écologiques sur *L'arbre-monde* de Richard Powers »

10h pause café

10h30 Jean-Yves Pellegrin (Sorbonne Université)
« Entre signes vivants et biais de la langue : quand les arbres pensent dans *The Overstory* de Richard Powers »

11h Marie Bouchet (UT2J)
« Réflexions sur la nomination du vivant à partir de *The Overstory* : de la dénomination anthropocentrée à une autre culture du vivant »

11h30 Q&A

12h-13h30 pause déjeuner

14h Bénédicte Meillon (Université d'Angers)
« Ceci n'est pas un arbre : réalisme liminal et anamorphoses éco-poétiques dans *The Overstory*, de Richard Powers »

14h30 Claire Cazajous-Augé (UT2J)
« Redéfinir l'anthropomorphisme dans *The Overstory* »

15h Tristan Ratienville (Université de Strasbourg)
« Le modèle végétal dans *The Overstory* : expérience littéraire d'une structure, d'une esthétique et d'un langage sylvestre »

15h30 Q&A

16h pause café

16h30-17h30 Table-ronde avec

Adeline Grand-Clément (Historienne, PLH)
Marc Deconchat (Ecologue, INRAE)
Christophe Ruhles (Compagnie du GdRA)

18h-19h « Bois sacré »

Balade performée du collectif S'Enforester
Parc de Monlong, 49 chemin de Lestang
31100 Toulouse

Dans le cadre du Festival Nuit des Forêts 2025. Plus d'infos:

