



Année  
2019  
2020

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS  
Maison de la Recherche

LUNCH SEMINARS

12h30  
14h00



# Axe Lieux Communs

**Mardi 24 Septembre 2019** (salle du CAS R121)

Présentation du programme de l'année

**Mardi 15 Octobre 2019** (salle du CAS R121)

• **Michael Winship**

“The Penalty in Alabama is Death! For Selling My Bondage and My Freedom”

**Mardi 19 Novembre 2019** (salle E121)

• **Karen Houle** (Guelph University, Canada)

“Urban Organic Farming: A Form and Practice of Poetic Dwelling”

**Mardi 3 Décembre 2019** (salle du CAS R121)

• **Pierre Marques**

Lerner, Ben. *The Hatred of Poetry*. London: Fitzcarraldo Editions, 2016.

• **Leslie Howard**

Debenedetti, Ana, and Caroline Elam, editors. *Botticelli Past and Present*. London: UCL Press, 2019.

**Vendredi 3 Janvier 2020** (salle D30)

• **Michel Morel**

*Éléments d'axiologie. Prolégomènes à l'étude du texte et de l'image*. Paris : L'Harmattan, 2015.

« Les lieux communs du texte et de l'image »

**Mardi 11 Février 2020** (salle du CAS R121)

• **Hélène Dachez**

Zanetti, François. *L'électricité médicale dans la France des Lumières*. Oxford : Oxford University Press, 2017.

• **Nathalie Rivère de Carles**

Welch, Ellen R. *A Theater of Diplomacy: International Relations and the Performing Arts in Early Modern France*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2017.

**Mardi 31 Mars 2020** (salle D30)

• **Edwige Tamalet Talbayev**

“Hydro-commons: entangled states of being in/with water”

**Mardi 28 Avril 2020** (salle du CAS R121)

• **Françoise Besson**

Slovic, Scott. *Going Away to Think*. Reno: University of Nevada Press, 2008.

• **Adriana Haben**

Brunet, François. *La photographie : histoire et contre-histoire*. Paris : PUF, 2017.

**Mardi 5 Mai 2020** (salle D31)

• **Pascale Tollance**

« Redessiner le lieu commun : hôtes et parasites dans la fiction d'Ali Smith »

