



Novembre 2016

séance 1 : mardi 22/11

Hélène Dachez: Janet Gurkin Alman, *Epistolarity*

Lucile Bentley: Michel Serres, *Variations sur le corps*

Janvier 2017

Séance 2 : vendredi 6/01/ 2017 (salle D30)

Jean Viviès : présentation de son livre *Revenir/Devenir. Gulliver ou l'autre voyage*, Paris: Editions rue d'Ulm, 2016 (Prix SELVA 2016). La présentation faite par l'auteur sera suivie d'une table ronde animée par Laure Blanchemain-Faucon, Xavier Cervantès et Hélène Dachez.

Février 2017

séance 3 : lundi 20 février

Etienne Février: Pierre Macherey, *Petits riens*

Jérémy Potier: Marielle Macé, *Styles*

Mars 2017

Séance 4 : mardi 7 mars

Sophie Maruejols : synthèse : Gilles Deleuze, « L'Épuisé », in *Quad et autres pièces pour la télévision suivi de L'Épuisé par Gilles Deleuze*, Paris : Les Éditions de Minuit, 1992 ; Peter Brook, *L'Espace vide*, trad. Christine Estienne et Francis Fayolle, Paris : Seuil, 1977.

Avril 2017

Séance 5 : vendredi 28 avril

Eric Doumerc : Kay, Jackie, James Procter et Gemma Robinson eds. *Out of Bounds: British Black and Asian Poets*, Newcastle upon Tyne: Bloodaxe Books, 2012.

Françoise Besson : McKay, Marilyn J. *Picturing the Land: Narrating Territories in Canadian Landscape Art, 1500-1950*, Montreal : McGill Queens University Press, 2011.

Mai 2017

Séance 6 : mardi 23 mai

Corinne Bigot : Soja, Edward W. *Thirdspace*. Malden (Mass.): Blackwell, 1996.

Wendy Harding : Tim Ingold *The Perception of the Environment. Essays in Livelihood, Dwelling and Skill* London & New York : Routledge, 2000.