



Décembre 2015

Séance 1 : lundi 14/12

Marie Bouchet : Bruce Bégout. *Lieu commun. Le motel américain*, Allia, 2003.

Nathalie Cochoy : Jacques Rancière. *Le fil perdu. Essais sur la fiction moderne*. Paris : La fabrique, 2014.

Janvier 2016

Séance 2 : lundi 18/01

Jeremy Potier : Bruce Bégout. *Suburbia*. Edition Inculte, 2013.

Pascal Bardet : James Howard Kunstler *The Geography of Nowhere: The Rise and Decline of America's Man-Made Landscape*. New York: Touchstone, 1993.

Mai 2016

Séance 3 : lundi 2/05

Claire Cazajous-Augé : Marielle Macé, "Styles animaux," *L'Esprit Créateur*, Vol 51, N°4, Winter 2011, 97-105.

Wendy Harding : Donna Haraway. *The Companion Species Manifesto*. Chicago: Prickly Paradigm Press, 2003.

Séance 4 : lundi 19/05

Mathilde Rogez: Sarah Nuttall. *Entanglement: Literary and cultural reflections on post-apartheid*, Wits University Press, 2009.

Eric Doumerc : Sonjah Stanley Niaah. *Dancehall: From Slave Ship to Ghetto*. Ottawa: U. of Ottawa Press, 2010.

Juin 2016

Séance 5: jeudi 16/05

Catherine Delyfer : Nikos Papastergiadis, "Aesthetic Cosmopolitanism," in *Routledge Handbook of Cosmopolitan Studies*, Routledge 2012, 220-32.

Lucie Jammes : Ivan Jablonka. *L'Histoire est une littérature contemporaine. Manifeste pour les sciences sociales*. Seuil, 2014.