

Séminaire annuel des Jeudis du Genre

2024
2025

Co-responsables

Corinne Bigot
et Cristelle Maury

Université Toulouse - Jean Jaurès
Maison de la Recherche

— Salle E121* —

les jeudis de 13h à 14h

Esthétique et Politique des Représentations

24 octobre 2024 *(Salle D30 MDR)

Ian Haywood (Université de Roehampton, UK) :
Queen Caroline versus George IV: female power and royal scandal in Georgian caricature.

14 novembre

Lara Cox (Université Toulouse - Jean Jaurès, CAS) :
Performing Patronage of Black and Indigenous Art: Peggy Guggenheim, Betty Parsons, and Helena Rubinstein.

19 décembre

Marie Pierre Baduel (Université Paul Sabatier, CAS) :
La résistance a-t-elle un genre ? Le cas des récits d'esclaves féminins.

23 janvier 2025

Sophie Maruéjols-Koch (Université Toulouse - Jean Jaurès, CAS) :
« Où sont les femmes ? »
Le pénétrant féminin dans The War Boys de Naomi Wallace.

13 février

Kirsten Shepherd-Barr (St Catherine's College, Oxford University) :
Fanny Shepherd: a Woman on the Canadian Frontier.



13 mars

Bérénice Bonhomme (Université de Bordeaux Montaigne) :
Le département «Ink and paint» dans le cinéma d'animation aux États-Unis et en France, importance de l'imaginaire genré des métiers du cinéma.

10 avril

Jérôme Dupeyrat (IsdaT — institut supérieur des arts et du design de Toulouse) :
A Woman In Revolt ! Présentation de l'œuvre de l'artiste britannique Margaret Harrison.

03 juillet *(Salle à préciser)

Journée d'études associée au séminaire :
Galerie des femmes illustres de la première modernité.
(organisée par **Lynn Meskill**, Université Toulouse - Jean Jaurès)

Conception graphique : © Benoît Colas, UT2J/CPRS-DAR.
Illustration : © Margaret Harrison, Captain America II, 1997, crayon et aquarelle / pencil and watercolor, 71 x 51 cm. Autorisation donnée par l'artiste à