



Comité d'organisation

Ophélie de Seguins
Pauline Martos
Maxime Petit

Comité scientifique

Claire Cazajous-Augé
Claire Mansour
Laurent Mellet
Mathilde Rogez
Nathalie Vincent-Arnaud

Contact

jeducas2023@laposte.net

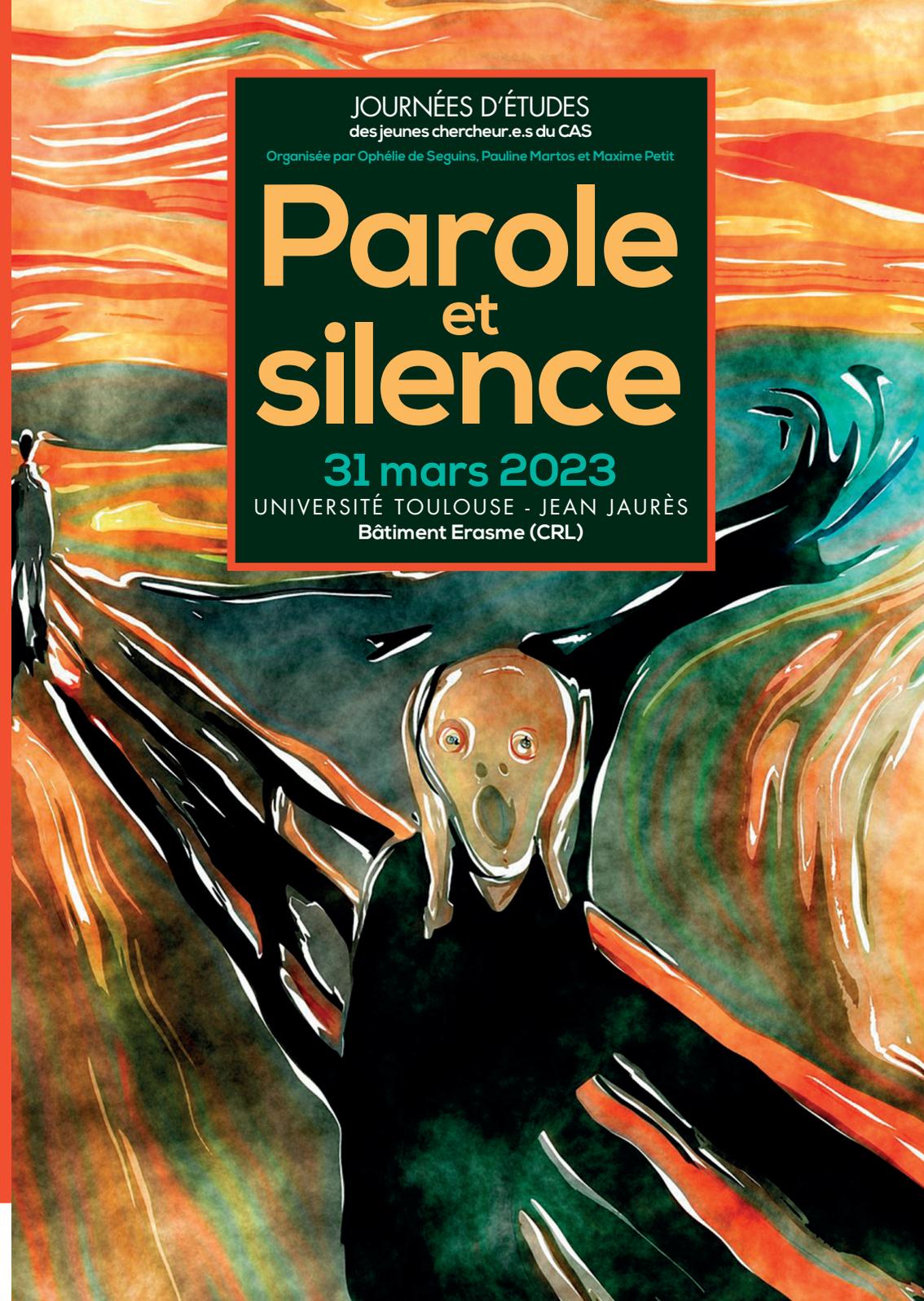
JOURNÉES D'ÉTUDES
des jeunes chercheur.e.s du CAS

Organisée par Ophélie de Seguins, Pauline Martos et Maxime Petit

Parole et silence

31 mars 2023

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Bâtiment Erasme (CRL)





9h20 – Accueil des participants et petit-déjeuner

9h50 – Discours d'accueil des directeurs du CAS

10h

Panel 1 – Trouver sa voix, prendre la parole

Discutant : **Michael Stambolis**

Modération : **Pauline Martos**

Anissa Khamkham – *“A Voice to Those Who Didn't Have A Voice”: The Long Black Freedom Movement and the Struggle for Political Voice in North Carolina after 1965*

Solenn Daoulas – *#DropTheCharges: The Use of Hashtags to Address Racial Violence in U.S. Schools*

Florent Gourlaouen – *“And that's how you do a ball!”: Voicing Out Authenticity and Identity in Pose (FX, season 1)*

11h50 – Pause déjeuner

Parole et silence

13h35

Panel 2 – Changer de voix : adaptation et traduction

Discutante : **Laure Blanchemain**

Modération : **Maxime Petit**

Erine Pioffret – *L'adaptation filmique et la narration, entre parole ou silence : l'exemple de Persuasion*

Camille Le Gall – *Translating Speech Disability and Mute Voices in The Sound and the Fury by William Faulkner and The Heart Is a Lonely Hunter by Carson McCullers*

14h50 – Pause café

15h10

Panel 3 – Voix marginalisées et silences de l'histoire

Discutante : **Claire Mansour**

Modération : **Ophélie de Seguins**

Bryony Chambers – *The Marginalisation of the Dutch in England during the 1660s*

Samuel Malby – *Silencing the Defenceless: The Symbolic Role of Detaining Migrants*

16h25 – Clôture