

Journée d'étude

— Approches plurielles —

**La vérité et la réconciliation
dans les sociétés émergentes
de situations violentes
ou conflictuelles**



08H30 Bâtiment DEG

Accueil des participants

08H45 salle du conseil bâtiment DEG

Ouverture de la journée

09H00-10H30 salle du conseil bâtiment DEG

Réconciliation et émergence du récit occulté

Modératrice : Émilie Matignon

Torture et vérité au Pays basque

Pauline Guelle (Univ. Pau & Pays de l'Adour)

Labio de liebre (Venganza o perdón) :

dévoiler l'humain derrière le conflit vécu en Colombie

Johanna Carvajal González (Univ. Aix-Marseille)

Territoires occultés, territoires boucs-émissaires : l'absence de processus de vérité et réconciliation au Congo-Brazzaville et la construction d'un récit national au service du pouvoir

Mathilde Joncheray (Univ. Pau & Pays de l'Adour)

09H00-10H30 salle des séminaires bâtiment DEG

Simplification du discours et identités complexes

Modératrice : Joana Etchart

Sortie de conflit au Pays Basque : les artisans de la paix

Maurice Goldring (Univ. Paris 8-Vincennes-Saint-Denis)

Identités transfrontalières, conflits armés et processus de réconciliation : que retenir du bilan de la C.V.R. au Liberia ?

Jean Segoun (Univ. Paris Nanterre)

Identité, vérité et réconciliation

Pascal Pragnère

10H30-11H00 Pause

Jeudi 22 novembre 2018

11H00-12H30 salle du conseil bâtiment DEG
Réconciliation : récits et émergence de la vérité

Modératrice : Bénédicte de Buron-Brun

Vérité et narration dans les processus de justice post-conflit. Une analyse à partir de la C.V.R. du Canada sur les pensionnats indiens

Dany Rondeau (Univ. du Québec)

Kiss of the Fur Queen de Tomson Highway et *Indian Horse* de Richard Wagamese : une autre version de l'histoire des pensionnats autochtones au Canada

Franck Miroux (Univ. Toulouse 2-Jean Jaurès)

Dire pour prévenir : le rôles des témoignages de survivants en Irlande du Nord

Fabrice Mourlon (Univ. Paris 13)

11H00-12H30 salle des séminaires bâtiment DEG
Discours officiels et politiques alternatives

Modérateur : Pascal Pragnère

Comment traduire l'objectif de réconciliation en politique publique ? Regard historique sur l'expérience nord-irlandaise

Joana Etchart (Univ. Pau & Pays de l'Adour)

Vérité et réconciliation dans la Communauté Autonome Basque : des pratiques entre fragmentation et inclusion

Antton Maya (Univ. Pau & Pays de l'Adour- EHU-UPV)

Sortir de la guerre civile en Algérie : de la justice pénale nationale aux alternatives des associations de victimes

Morgane Jouaret (Univ. Bordeaux)

12H30-13H45 Déjeuner à La Vague

13H45-14H30 salle du conseil bâtiment DEG

Modérateur : Franck Miroux

Expression artistique et tentatives de conciliation pendant l'Apartheid en Afrique du Sud

Denis Hirson (École Polytechnique Paris-Saclay)

14H30-15H00 Pause

15H00-17H00 salle du conseil bâtiment DEG
Vérité historique et réécritures

Modérateur : Franck Miroux

Espagne: de la mémoire historique à l'histoire-mémoire

Hans Hartje (Univ. Pau & Pays de l'Adour)

Quand l'histoire rencontre l'Histoire : le cas de *Patria* de Fernando Aramburu

Bénédicte de Buron-Brun (Univ. Pau & Pays de l'Adour)

Historical fiction as a means of reconciliation:

Sorayya Khan's *Noor*

David Waterman (Univ. La Rochelle)

La transmission de l'héritage historique dans les écoles nord-irlandaises, une vérité biaisée

Nadège Dumaux (Univ. Reims-Champagne-Ardenne)

15H00-16H30 salle des séminaires bâtiment DEG
Arts visuels et reconstruction

dans les communautés fragmentées

Modératrice : Laurence Roussillon-Constanty

Rescapés victimes, rescapés génocidaires et artistes: création artistique et réconciliation au Rwanda de 1994 à demain

Anouk Bertaux (Univ. Pau & Pays de l'Adour)

We, Myself and I: Testimony, community and ambiguous subjectivities in the 3D immersive film *Parragirls Past, Present*
Naomi Toth & Lily Hibberd (Paris Nanterre/ Paris Diderot & UNSW Sydney)

17H15-18H15 salle du conseil bâtiment DEG

Modératrice Joana Etchart

Can the Ulster-Scots language and cultural revival be a vehicle for reconciliation?

Wesley Hutchinson (Univ. Paris 3 Sorbonne Nouvelle)

18H15 salle du conseil bâtiment DEG

Clôture de la journée