

La journée d'études des jeunes chercheur.e.s du CAS permet chaque année aux doctorant.e.s et aux étudiant.e.s de Master 2 Recherche du CAS de se réunir pour partager leurs travaux. Cette année, la journée aura pour thème « le visible et l'invisible ».

Le visible et l'invisible relèvent, tout d'abord, du sensible : c'est ce qui est perçu ou non grâce à la vue. Ces deux notions investissent ensuite de multiples dimensions : de l'invisible en littérature (où ce qui est absent du texte est parfois au cœur du récit), aux pertes et aux ajouts très souvent impliqués dans les processus de traduction, en passant par « l'histoire écrite du côté des vainqueurs », expression consacrée par la formule de Robert Brasillach en 1944. Les catégories métaphoriques du visible et de l'invisible en disent long sur nos sociétés et systèmes hiérarchiques. Les processus de visibilisation ou d'invisibilisation mettent au jour des dynamiques de pouvoir qui sont observables dans tous les domaines, impliquant ainsi des questions de domination et de légitimité (de la parole, de l'espace, des représentations). De nombreux mouvements de pensée critique, comme les pensées féministe, queer ou encore post-coloniale, se sont attachés et s'attachent encore à rendre visible, à revaloriser, ce qui a pu être invisibilisé dans la mémoire, tant dans les domaines culturels, politiques, artistiques ou sociaux que dans celui de la recherche.

#### Comité d'organisation

Alice Guerrin  
Camille Le Gall  
Samuel Malby  
Eleana Sanchez

#### Comité Scientifique

Sarah Bourse  
Nathalie Dessens  
Nathalie Duclos  
Emeline Jouve  
Tiffane Levick  
Laurent Mellet

#### Contact

jeducas2022@gmail.com

# JOURNÉE D'ÉTUDES DES JEUNES CHERCHEUR.E.S DU CAS

## 25 mars 2022

UNIVERSITÉ  
TOULOUSE  
JEAN JAURÈS

Maison  
de la  
Recherche  
Amphi F417

Le  
et l'inVisible



# Le Visible et l'invisible

8h – Accueil des participants

8h25 – Discours d'accueil de **Nathalie Duclos**

8h30

## Panel 1

**Révéler : sorcellerie et discours implicites**

Discutant : **Zachary Baqué**

**Laureen Clavier**, *Gender Relations and the Early Modern Witch-craze: The Case of English Male Witches*

**Chloe Berra**, *Anti-Nazi propaganda messages in Walt Disney's cartoons*

**Océane Smith-Médion**, *L'implicite, « l'invisible » de la parole politique : étude de cas du débat opposant Barack Obama (Démocrate) à John McCain (Républicain) lors de la campagne présidentielle américaine de 2008*

10h10 – Pause café

10h30

## Panel 2

**Dissimuler : réclusion et moralité**

Discutante : **Sylvie Maurel**

**Eva Gourdoux**, *To part a curtain: écrire la réclusion dans les œuvres de William Faulkner, Eudora Welty et Flannery O'Connor.*

**Maxine Richard**, *La cape d'invisibilité d'Harry Potter de J.K. Rowling comme un critère d'évaluation de l'action morale*

11h45 – Pause déjeuner

13h30

## Panel 3

**Subvertir : littératures et homosexualités**

Discutante : **Mathilde Rogez**

**Maxime Petit**, *'Some obscene breath from the past': The Visible, the Invisible, and the Obscene in E.M. Forster's 'The Classical Annex'*

**Aurore Montheil**, *La représentation de l'homosexualité féminine dans Babyji d'Abha Dawesar (2005) : rendre visible une réalité invisibilisée en Inde*

14h40 – Pause café

15h

## Panel 4

**Faire Entendre : sons et performances**

Discutant : **Philippe Birgy**

**Ondine Nassiet**, *Fluidity of the Sonic Experience: Storytelling Techniques in Audio Drama*

**Simon Marcinkowski**, *The double-edged sword of pushing the limits of female sexuality: a case study of Madonna*

**Noé Medina-Mousseau**, *L'expérience de la visibilité en tant que personne transféminine dans l'espace public – La poésie-performance d'Alok Vaid-Menon et de Travis Alabanza*

16h45 – Clôture de la journée d'études

