

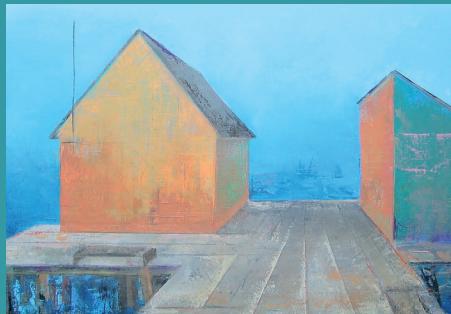
# SEMINAR ACT

Laboratoire CAS  
(Toulouse - Jean Jaurès)  
Laboratoire EMMA  
(Montpellier Paul-Valéry 3)  
Laboratoire LERMA  
(Aix-Marseille)

# Susan Glaspell: Past & Present

Université  
**Toulouse**  
Jean Jaurès  
(France)

**7-8**  
décembre  
**2023**



Jeudi 7  
décembre  
(Bâtiment ERASME, CRL)

14h30-17h15 Présentation d'ouvrages

J. Ellen Gainor [Cornell Univ.], *Susan Glaspell in Context* (Cambridge University Press, 2023)

Discutante : E. Jouve, Univ. Toulouse - Jean Jaurès

Aurélie Delevalée [trad. Indépendante], Julie Vatain-Corfdir [Sorbonne Univ.], Sophie Maruejouls-Koch, Emeline Jouve [Univ. Toulouse Jean Jaurès], *Trifles/Peccadilles, The Outside/De l'Autre côté, Woman's Honor/L'Honneur d'une femme de Susan Glaspell* (Presses Universitaires du Midi, 2023)

Discutante : Nathalie Rivière de Carles, Univ. Toulouse - Jean Jaurès

Noelia Hernando-Real [Univ. Autónoma de Madrid], *Rosas en la arena. Los relatos de Susan Glaspell* (Publicaciones Universidad de Valencia, 2022)

Discutante : N. Alberola Crespo, Univ. Jaume I

Pause

Nieves Alberola Crespo [Univ. Jaume I], *Susan Glaspell: teatro, vanguardia y humor (1917-1918)* (Publicaciones Universidad de Valencia, 2022)

Discutante : N. Hernando-Real, Univ. Autónoma de Madrid

Marcia Noe [Univ. of Tennessee], *Three Midwestern Playwrights: How Floyd Dell, George Cram Cook, and Susan Glaspell Transformed American Theatre* (Indiana University Press, 2022)

Discutant : D. Eisenhauer, Univ. Le Havre Normandie

17h15-18h Cocktail

17h45-18h30 Lecture bilingue de *Trifles*, S. Glaspell par la Cie Les Soeurs Fatales

Lectrice.eur.s : Marina Dirar, Maryam Dos Anjos, Jeremy Eckerling, Théo Lasaygues ;  
Mise en voix : Anne Cameron

# Susan Glaspell: Past & Present



Vendredi 8

(Maison de la Recherche, salle E412)

9h-9h45 Conférence plénière

Modération : E. Jouve, Univ. Toulouse - Jean Jaurès

J. Ellen Gainor [Cornell Univ.], "Susan Glaspell, Actor"

9h45-10h45 Atelier 1

Modération : M. Drugeon, Univ. Paul-Valéry

Thierry Dubost [Univ. de Caen], *Trifles: Cherry Preserves to Alleviate the Bitter Taste of Loneliness*

Amanda J. Nelson [Virginia Tech Univ.], *A Jury of Her Peers: Reflections and Remembrances of Susan Glaspell and the Provincetown Players*

Pause

11h-12h Atelier 2

Modération : S. Maruejouls-Koch, Univ. Toulouse - Jean Jaurès

Noelia Hernando-Real [Univ. Autónoma de Madrid], *Susan Glaspell and the Medical Humanities*

Alessandra Calanchi [Univ. of Urbino Carlo Bo, Italy], *Landscapes Matter: Environmental Epiphanies in Lifted Masks*

Pause

13h30-14h15 Entretien

Modération : J. Ellen Gainor, [Cornell Univ.]

Martha C. Carpenter [Seton Hall Univ.], Barbara Ozieblo [Univ. de Málaga] and Noelia Hernando-Real [Univ. Autónoma de Madrid] : *On the International Susan Glaspell Society*

14h15-15h15 Atelier 3

Modération : D. Prudhon, Univ. Aix-Marseille

Nieves Alberola Crespo [Universitat Jaume I de Castelló, Spain], *The Challenge of Performing Woman's Honor in the 21st century*

Nora Grimes [Trinity College], *The Outside Looking In: Transnational Depictions of Women and the Natural World in Plays by Susan Glaspell, Lady Gregory, and Dorothy Macardle*

Pause

15h30-16h30 Atelier 4

Modération : N. Hernando-Real, Univ. Autónoma de Madrid

Alex Roe [directeur artistique du Metropolitan Playhouse, NY], *Writing for «Living Beings»: Lessons Learned Producing Susan Glaspell and the Provincetown Players in a Plague Year*

Milbre Burch [playwright and independent scholar], *Art as Activism: Utilizing an Adaptation of Susan Glaspell's Trifles for Community Outreach with Domestic Violence Survivors, Shelters and Service Providers*

Pause

16h45-17h15 Lecture de *Close the Book*, S. Glaspell

Mise en voix : Alex Roe