



SEMINAR ACT

Laboratoire CAS
(Toulouse - Jean Jaurès)
Laboratoire EMMA
(Montpellier Paul-Valéry 3)
Laboratoire LERMA
(Aix-Marseille)

Susan Glaspell: Past & Present

Université
Toulouse
Jean Jaurès
(France)

7-8
décembre
2023



Jeudi 7
décembre
(Bâtiment ERASME, CRL)

14h30-17h15 **Présentation d'ouvrages**

J. Ellen Gainor (Cornell Univ.), *Susan Glaspell in Context* (Cambridge University Press, 2023)

Discutante : E. Jouve, Univ. Toulouse - Jean Jaurès
Aurélié Delevalée (trad. Indépendante), **Julie Vatain-Corfdir** (Sorbonne Univ.), **Sophie Maruejols-Koch**, **Emeline Jouve** (Univ. Toulouse Jean Jaurès), *Trifles/Peccadilles, The Outside/De l'Autre côté, Woman's Honor/L'Honneur d'une femme de Susan Glaspell* (Presses Universitaires du Midi, 2023)

Discutante : Nathalie Rivère de Carles, Univ. Toulouse - Jean Jaurès

Noelia Hernando-Real (Univ. Autónoma de Madrid), *Rosas en la arena. Los relatos de Susan Glaspell* (Publicaciones Universidad de Valencia, 2022)

Discutante : N. Alberola Crespo, Univ. Jaume I

Pause

Nieves Alberola Crespo (Univ. Jaume I), *Susan Glaspell: teatro, vanguardia y humor (1917-1918)* (Publicaciones Universidad de Valencia, 2022)

Discutante : N. Hernando-Real, Univ. Autónoma de Madrid

Marcia Noe (Univ. of Tennessee), *Three Midwestern Playwrights: How Floyd Dell, George Cram Cook, and Susan Glaspell Transformed American Theatre* (Indiana University Press, 2022)

Discutant : D. Eisenhauer, Univ. Le Havre Normandie

17h15-18h **Cocktail**

17h45-18h30 **Lecture bilingue de *Trifles*, S. Glaspell par la Cie Les Sœurs Fatales**

Lectrice.eur.s : **Marina Dirar, Maryam Dos Anjos,**

Jeremy Eckerling, Théo Lasaygues ;

Mise en voix : **Anne Cameron**

Susan Glaspell: Past & Present



Vendredi 8
décembre
(Maison de la Recherche, salle E412)

9h-9h45 **Conférence plénière**

Modération : E. Jouve, Univ. Toulouse - Jean Jaurès
J. Ellen Gainor (Cornell Univ.), "*Susan Glaspell, Actor*"

9h45-10h45 **Atelier 1**

Modération : M. Drugeon, Univ. Paul-Valéry
Thierry Dubost (Univ. de Caen), *Trifles: Cherry Preserves to Alleviate the Bitter Taste of Loneliness*
Amanda J. Nelson (Virginia Tech Univ.), *A Jury of Her Peers: Reflections and Remembrances of Susan Glaspell and the Provincetown Players*

Pause

11h-12h **Atelier 2**

Modération : S. Maruejols-Koch, Univ. Toulouse - Jean Jaurès

Noelia Hernando-Real (Univ. Autónoma de Madrid), *Susan Glaspell and the Medical Humanities*

Alessandra Calanchi (Univ. of Urbino Carlo Bo, Italy), *Landscapes Matter: Environmental Epiphanies in Lifted Masks*

13h30-14h15 **Entretien**

Modération : J. Ellen Gainor, (Cornell Univ.)
Martha C. Carpentier (Seton Hall Univ.), **Barbara Ozieblo** (Univ. de Málaga) and **Noelia Hernando-Real** (Univ. Autónoma de Madrid) : *On the International Susan Glaspell Society*

14h15-15h15 **Atelier 3**

Modération : D. Prudhon, Univ. Aix-Marseille
Nieves Alberola Crespo (Universitat Jaume I de Castelló, Spain), *The Challenge of Performing Woman's Honor in the 21st century*
Nora Grimes (Trinity College), *The Outside Looking In: Transnational Depictions of Women and the Natural World in Plays by Susan Glaspell, Lady Gregory, and Dorothy Macardle*

Pause

15h30-16h30 **Atelier 4**

Modération : N. Hernando-Real, Univ. Autónoma de Madrid

Alex Roe (directeur artistique du Metropolitan Playhouse, NY), *Writing for «Living Beings»: Lessons Learned Producing Susan Glaspell and the Provincetown Players in a Plague Year*

Milbre Burch (playwright and independent scholar), *Art as Activism: Utilizing an Adaptation of Susan Glaspell's Trifles for Community Outreach with Domestic Violence Survivors, Shelters and Service Providers*

Pause

16h45-17h15 **Lecture de *Close the Book*, S. Glaspell**

Mise en voix : **Alex Roe**