



Année
2019
2020

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche

LUNCH SEMINARS

12h30
14h00



Axe Lieux Communs

Mardi 24 Septembre 2019 (salle du CAS R121)

Présentation du programme de l'année

Mardi 15 Octobre 2019 (salle du CAS R121)

• **Michael Winship**

"The Penalty in Alabama is Death! For Selling My Bondage and My Freedom"

Mardi 19 Novembre 2019 (salle E121)

• **Karen Houle** (Guelph University, Canada)

"Urban Organic Farming: A Form and Practice of Poetic Dwelling"

Mardi 3 Décembre 2019 (salle du CAS R121)

• **Pierre Marques**

Lerner, Ben. *The Hatred of Poetry*. London: Fitzcarraldo Editions, 2016.

• **Leslie Howard**

Debenedetti, Ana, and Caroline Elam, editors. *Botticelli Past and Present*. London: UCL Press, 2019.

Vendredi 3 Janvier 2020 (salle D30)

• **Michel Morel**

Éléments d'axiologie. Prolégomènes à l'étude du texte et de l'image. Paris : L'Harmattan, 2015.

« Les lieux communs du texte et de l'image »

Mardi 11 Février 2020 (salle du CAS R121)

• **Hélène Dachez**

Zanetti, François. *L'électricité médicale dans la France des Lumières*. Oxford : Oxford University Press, 2017.

• **Nathalie Rivère de Carles**

Welch, Ellen R. *A Theater of Diplomacy: International Relations and the Performing Arts in Early Modern France*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2017.

Mardi 31 Mars 2020 (salle D30)

• **Edwige Tamalet Talbayev**

"Hydro-commons: entangled states of being in/with water"

Mardi 28 Avril 2020 (salle du CAS R121)

• **Françoise Besson**

Slovic, Scott. *Going Away to Think*. Reno: University of Nevada Press, 2008.

• **Adriana Haben**

Brunet, François. *La photographie : histoire et contre-histoire*. Paris : PUF, 2017.

Mardi 5 Mai 2020 (salle D31)

• **Pascale Tollance**

« Redessiner le lieu commun : hôtes et parasites dans la fiction d'Ali Smith »

