

Histoire raciale en Amérique :

Les sources en question



Rufus Estes' Good Things to Eat

The First Cookbook by an African-American Chef

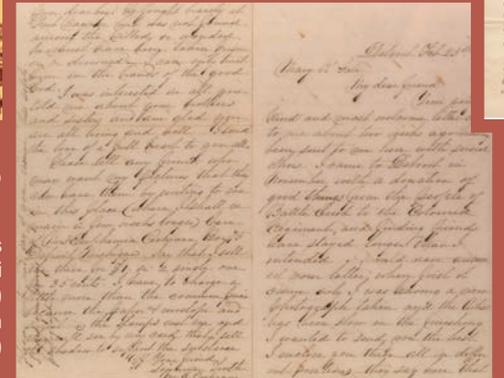
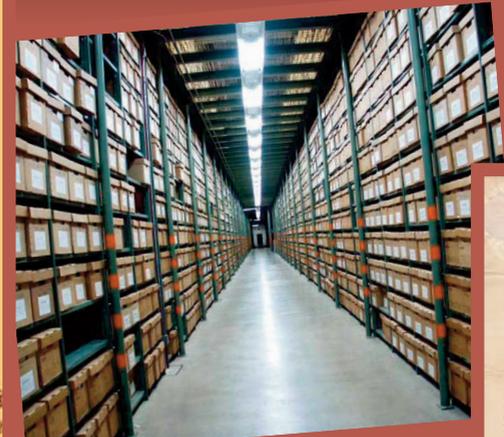
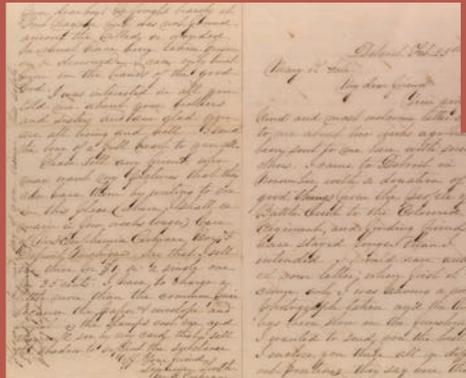


« Histoire raciale en Amérique : les sources en question » est la troisième d'un cycle de journées d'étude, intitulé « De la race en Amérique : enjeux et perspectives », organisé en collaboration avec le laboratoire EMMA de l'Université Paul-Valéry-Montpellier 3 et coordonné par Lawrence Aje, Nathalie Dessens, Nicolas Gachon et Anne Stefani.

Cette troisième journée d'étude, qui s'inscrit dans le thème « Mémoires individuelles et collectives » de l'axe 3 du CAS (Construction(s) de l'individu et du collectif) porte sur la question des sources et de la mise en récit historique. Elle examine l'évolution des types de sources et des pratiques de recherche en histoire raciale.

Rufus Estes' Good Things to Eat

The First Cookbook by an African-American Chef



JOURNÉE D'ÉTUDES

Responsables scientifiques
Nathalie Dessens & Anne Stefani
(CAS UT2J)

Lawrence Aje & Nicolas Gachon
(EMMA, Université Paul Valéry - Montpellier 3)

Contacts

dessens@univ-tlse2.fr
anne.stefani@univ-tlse2.fr

Vendredi 8 février 2019

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche, Salle D31



Histoire raciale en Amérique :

Les sources en question



9h30-10h30

Sources Atlantiques

Modératrice Nathalie Dessens (Université Toulouse - Jean Jaurès)

Nicolas Gachon (Université Paul Valéry, Montpellier 3) :

"Mémoire(s), sources et archives d'histoires connectées dans le monde atlantique au XIX^e : de Gorée aux rivages américains"

Sébastien Rozeaux (Université Toulouse – Jean Jaurès) :

"Du bon usage des sources littéraires pour faire une histoire de la race en Amérique : le cas du Brésil au XIX^e siècle"

11h-12h

Race et histoire, problématiques contemporaines

Modératrice Anne Stefani (Université Toulouse - Jean Jaurès)

Lionel Larré (Université Bordeaux-Montaigne) :

"Légitimité de la source et illégitimité du chercheur en études amérindiennes"

Jean-Pierre Le Glaunec (Université de Sherbrooke) :

"Zébrures, éclats, fêlures et trouvaillles" : les sources des résistances à l'esclavage à la Nouvelle-Orléans"



14h-15h

De nouvelles sources pour de nouvelles histoires

Modérateur Lawrence Aje (Université Paul Valéry-Montpellier 3)

Elise Vallier (Université Paris-Est Marne-La-Vallée) :

"Écrire une biographie collective : l'intérêt des archives personnelles en histoire raciale"

Hélène Le Dantec-Lowry (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3) :

"Des sources alternatives pour lire et écrire l'histoire des Africaines-Américaines : les livres de cuisine (XIX^e-XX^e)"

