



## Les motifs poésques au cinéma, citation, circulation

## Les motifs poésques au cinéma, citation, circulation

Organisateurs

David Roche  
(Université Paul Valéry  
Montpellier 3)  
et Vincent Souladie  
(Université Toulouse -  
Jean Jaurès)



18  
Octobre  
2019

Contacts

mudrockca@gmail.com — vincent.souladie@univ-tlse2.fr



# Les motifs poésques au cinéma, citation, circulation

9h

**David Roche** (Université Paul Valéry Montpellier 3)  
et **Vincent Soulaïdié** (Université Toulouse - Jean Jaurès) : Introduction

9h15

**Dennis Tredy** (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle) :  
*L'éclatement et la dissémination des motifs poésques depuis le cycle Corman*

10h

**Gilles Menegaldo** (Université de Poitiers) :  
*Motifs poésques dans quelques films d'horreur hollywoodien des années 30*  
(Murders in the Rue Morgue, The Raven, The Black Cat)  
« *Altered Carbon* (Netflix, 2018-) »

Pause

11h

**Philippe Fauvel** (Université de Picardie Jules Verne) :  
*Oscillations, échanges, rétrécissements : Edgar Poe vu par Éric Rohmer.*  
*Les Histoires extraordinaires d'Edgar Poe (1965)*

11h45

**Sophie Lécole** (Université Toulouse - Jean Jaurès) :  
*Voiles blancs. La blancheur fait-elle motif ? Poe, Lovecraft, Carpenter.*

12h30 - Déjeuner

14h

**Jocelyn Dupont** (Université de Perpignan Via Domitia) :  
*La sorcellerie, du Chat Noir (Edgar Allan Poe, 1843) à Antichrist (Lars Von Trier, 2009) :  
le motif sous le tapis ?*

14h45

**Pierre Jailloux** (Université Grenoble Alpes) :  
*La Genèse d'un film (Twixt, Francis Coppola, 2011)*

15h30

**Hélène Machinal** (Université de Bretagne-Occidentale) :  
*L'humanité de l'I.A. : le cas d'Eddy dans Altered Carbon (2018)*

17h

Projection

*Le Puits et le Pendule* (Alexandre Astruc, 1964)  
et  
*La Chute de la Maison Usher* (Alexandre Astruc, 1981)

19h - Table ronde

21h

Projection

*Le Masque de la Mort Rouge*  
(*The Masque of the Red Death*, Roger Corman, 1964).  
Copie restaurée par The Academy of Motion Picture Arts and Sciences Film Archive  
et The Film Foundation avec le soutien de The George Lucas Family Foundation.