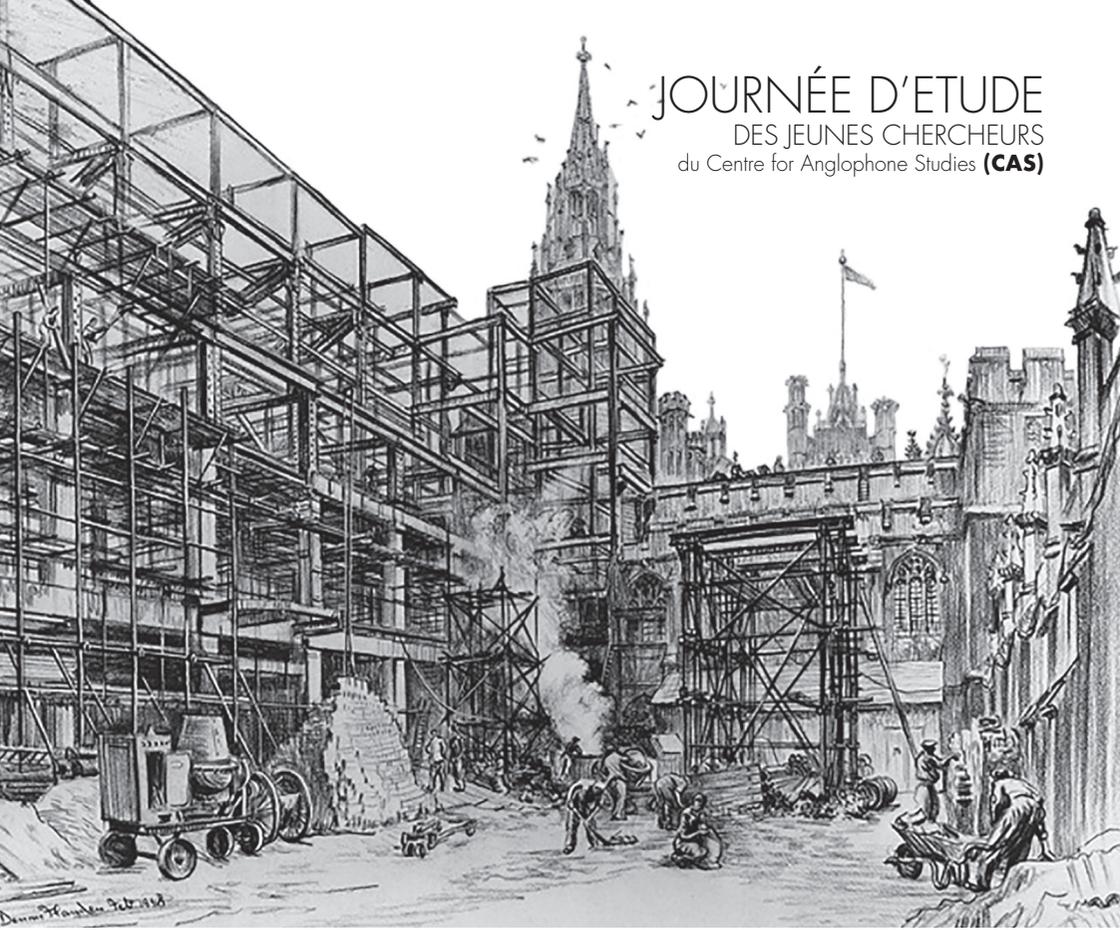


JOURNÉE D'ETUDE  
DES JEUNES CHERCHEURS  
du Centre for Anglophone Studies (CAS)



# CONSTRUCTION

8 Vendredi  
mars 2024

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS  
Maison de la Recherche, salle D31

## Organisation / contacts

Océane Smith-Médion  
oceane.smith-medion@univ-tlse2.fr  
Erine Pioffret  
erine.pioffret@univ-tlse2.fr  
Yorick Sarraïl  
yoricksarraïl@gmail.com  
Astrid Fontaine  
astrid.fontaine@univ-tlse2.fr

9h – Accueil des participants

9h25 – Discours d'accueil de la direction du CAS

9h30-10h30 – **PANEL 1**

### **S'exprimer et questionner : constructions féminines**

Discutante: Carline Encarnación

Modératrice.eur : Erine Pioffret

- **Mathilde Maitrot** - *(De)constructing Motherhood in the Contemporary US*
- **Laura Martin** - "A cloud has settled upon me" : Reconstituer les émotions des femmes esclaves dans leurs correspondances aux États-Unis au XIX<sup>e</sup> siècle
- Discutant.e
- Questions

10h30 – Pause café

10h50-12h30 – **PANEL 2**

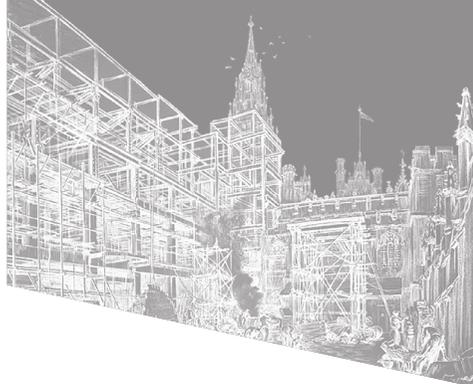
### **Revendiquer et s'identifier : constructions identitaires**

Discutant : Vincent Latour

Modératrice.eur: Astrid Fontaine

- **Perrine Lara** - *La construction des mouvements indépendantistes gallois et écossais*
- **William Léveillée-Lamoureux** - *De Canadien-français à Franco-américain : construction d'une identité minoritaire aux États-Unis au tournant du 20<sup>ème</sup> siècle*
- **Christophe Chassagneux** - *La place de l'Occident et de l'anglais dans la construction du Japon moderne à l'ère Meiji (1868-1912)*
- Discutant.e
- Questions

12h30 – Pause déjeuner



14h-15h40 – **PANEL 3**

### **Créer et recréer : constructions artistiques**

Discutant : Nathalie Cochoy

Modératrice.eur : Yorick Sarraïl

- **Viviane Raoul** - *Constructing and deconstructing American myths in Preacher : the western and a national identity*
- **Nathan Rabord** - *William Greaves and the Legacy of Frederick Douglass: The Construction of a Docudrama Through the Prism of Slavery.*
- **Rosa Palmaris** - *Ordre, rythme et construction temporelle dans Les Lettres persanes*
- Discutant.e
- Questions

15h40 – Pause café

16h-17h – **PANEL 4**

### **Façonner et analyser : constructions en perspective**

Discutant: Zachary Baqué

Modératrice.eur: Océane Smith-Médion

- **Ruben Lastres** - *Anatomie d'un film : pragmatisme et perspective à partir du film de Justine Triet*
- **Samuel Malby** - "Constructing Confinement: the Clinton Administration's Reshaping of Immigration Detention during the 1990s"
- Discutant.e
- Questions

17h – Clôture de la journée d'études