

#### Comité scientifique :

(Paris-Sorbonne, Paris IV), Larroque Patrice (Toulouse II), Leonarduzzi Laetitia (Aix-Marseille), Le Prieult Henri (Toulouse II), Simonin Olivier (Perpignan Via Domitia), Nathalie Vincent-Arnaud (Toulouse II).

#### Organisatrices:

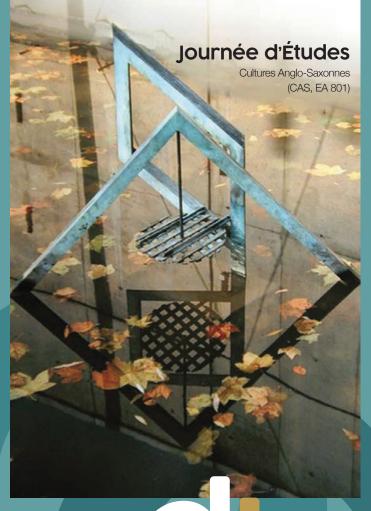
Blandine Pennec blandine.pennec@univ-tlse2.fr sarah.bourse@univ-tlse2.fr

#### Partenaires:

CAS, DEMA, UFR Langues, Toulouse - Jean Jaurès







**Quand le** ire édouble :

duplicité énonciative et stratégies discursives associées (domaine anglophone)

13 mars 2020

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS Maison de la Recherche, Amphi F417

9h

Accueil des participants - Amphithéâtre F417

9h15

Discours d'ouverture de la journée, Blandine Pennec et Sarah Bourse

Modératrice: Nathalie Vincent-Arnaud (UT2J)

9h3C

Conférence plénière

(40-45 minutes et 10 minutes de questions)

Denis Jamet (Lyon III):

Les euphémismes de la maladie mentale : duplicité énonciative ?

# Duplicité interne à la langue ?

(Communication de 25 minutes et 5 minutes de questions)

10h20

Eléonore Chinetti (Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines):

Duplicité interne ou dévoiement contextuel?

Valeurs non-temporelles des propositions en WHEN postposées en contexte interrogatif.

10h50

Pause-café (salle F423)

# Duplicité dans le discours politique

(Communications de 25 minutes et 5 minutes de questions)

11h15

Laura Hartwell (Toulouse I Capitole):

Metaphoric cartography in US Supreme Court oral discourse.

11h30

Pauline Levillain (Champollion, Albi):

Duplicity in Political Discourse: the Use of "Special Interrogatives" in the TV Debates of the 2016 American Presidential Election.

12h

Pause déjeuner (salle F423)

**Modérateur : Henri Le Prieult (UT2J)** 

14h

# Conférence plénière

Amphithéâtre F417 – (40-45 minutes et 10 minutes de questions)

Rémi Digonnet (Jean Monnet, Saint-Etienne):

Duplicités métaphoriques.

#### Duplicité et humour

(Communication de 25 minutes et 5 minutes de questions)

14h50

**Virginie Iché** (Paul Valéry Montpellier III) :

Duplicity and Humor: The Double Nature of Sam's Teasing Diane in Cheers (NBC, Seasons 1-5, 1982-1987).

15h20

Pause-café (salle F423)

### Duplicité dans le théâtre

(Communications de 25 minutes et 5 minutes de questions)

15h45

Prisca Schmidt (Lille):

Etude sur le dédoublement simple et sur la duplicité comme stratégie : ou comment la dramaturge britannique parvient à transformer les dialogues improvisés en langue étrangère par des lycéens de banlieue en échanges verbaux entre personnages sur une scène de théâtre.

16h15

Jeanne Mathieu (Toulouse - Jean Jaurès):

« Dissembler includes all » (V.iii. 164):

La béance du non-dit religieux dans A Game at Chess (1624) de Thomas Middleton.

16h45

Table ronde - bilan et perspectives

7 / Fin de la journée