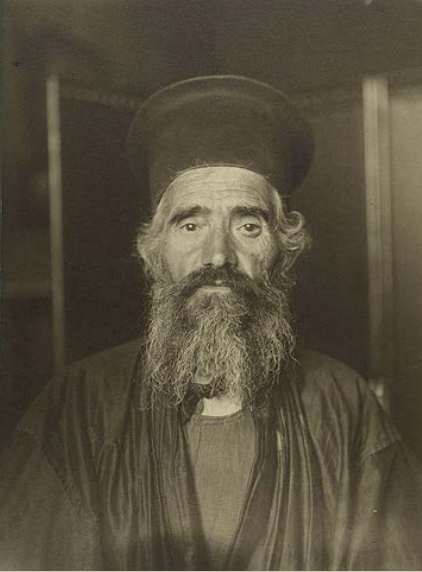




JOURNÉE D'ETUDES  
DES JEUNES CHERCHEURS DU CAS



# APPARTENANCE(S)



Vendredi  
**3 avril 2026**



UNIVERSITÉ TOULOUSE – JEAN JAURÈS  
**Maison de la Recherche, salle E412**

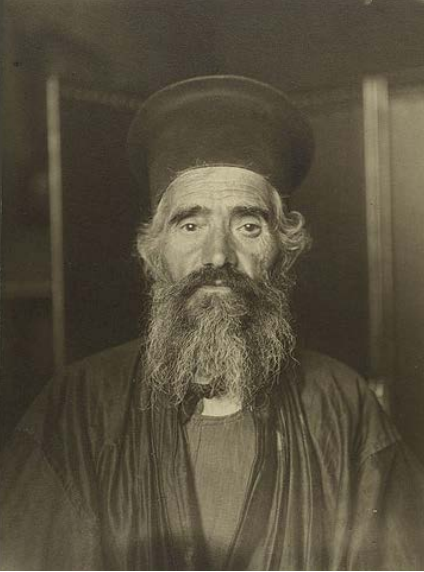


Contacts :

Anne Pélabon (anne-christine.pelabon@univ-tlse2.fr)  
Jon Hauser (jonathan.hauser@univ-tlse2.fr)  
jeducas26@gmail.com

Conception graphique : © Benoît Colas, UT2J/CPRS-DAR.  
Photographies : © Portraits d'Ellis Island (1905-1920) par Augustus Frederick Sherman.





8h45 : Accueil

9h00 : Discours d'accueil

## 9h15 : **PANEL 1** **Writing (& Translating) from the Margins**

**Modératrice : Anne Pélabon**

- **Abdeljabbar Mekhissi** : Traduire une langue qui n'appartient à personne : le cas du glaswégien littéraire dans l'autofiction
- **Jamila Blackwood** : A Study of Claude McKay as a Conflicted Constable and His Covert Critiques of Colonial Control in Constab Ballads (1912)

**Discutant : Eric Doumerc**

10h30 : Pause café

## 11h00 : **PANEL 2** **Discourse & Party Politics**

**Modérateur : Jon Hauser**

- **Perrine Lara** : Au-delà des partis : construction civique de l'appartenance nationale dans les mouvements indépendantistes écossais et gallois
- **Leigha Little** : How the Republican Party in the U.S. gains adherence to an anti-abortion stance in the senate through the use of argumentative connectors

**Discutante : Françoise Coste**

12h30 : Pause déjeuner



# APPARTENANCE(S)

13h30 : Accueil

## 13h35 : **PANEL 3** **Come In & Stay Out**

**Modérateurs : Jon Hauser et Anne Pélabon**

- **Anna Stoilkovic** : Becoming 'EU nationals' again: Bureaucratic Belonging, Categorisation and the Governance of Mobility after Brexit
- **Elie Abu Takka** : How Does One Belong? The boundaries of inclusion and alienation in Ted Hughes's Crow
- **Richard Oates** : Belonging and Exclusion in "The Bending of a Twig": Boys' Boarding Schools in children's fiction in Victorian Britain

**Discutante : Catherine Puzzo**

15h30 : Fin de la Journée d'Études

