

PRE **TEXTE** ECRIRE ET PERFORMER LA VIOLENCE
ET SOUS (in)VISIBLE DANS TRIFLES DE SUSAN GLASPELL



AMERICAN
THEATRE LAB

Manifestation « Recherche-Creation » proposée par
le Laboratoire CAS (Université Toulouse Jean - Jaurès)
et la Cie Innocentia Inviolata
dans le cadre de l'AMERICAN THEATRE PROJECT
(Cie Innocentia Inviolata)
conçu par Emeline Jouve & Céline Nogueira

Responsable scientifique
Emeline Jouve
(INU Champollion/Université Toulouse - Jean Jaurès)

Responsable artistique
Céline Nogueira
(Metteuse en scène, auteure, coach d'acteurs)

30 mars 2017

Université Toulouse - Jean Jaurès,
Maison de la Recherche, Salle D29

PRE **TEXTE** ECRIRE ET PERFORMER LA VIOLENCE
ET SOUS (in)VISIBLE DANS TRIFLES DE SUSAN GLASPELL

Contacts

emeline.jouve@gmail.com
celine.nogueira@gmail.com





PRE-TEXTE
ET SOUS-TEXTES
ECRIRE ET PERFORMER LA VIOLENCE
INVISIBLE
DANS TRIFLES DE SUSAN GLASPELL

9h
9h15

Ouverture par **Emeline Jouve** et **Céline Nogueira**

Intervention plénière par **Noelia Hernando-Real**, Présidente de l'International Susan Glaspell Society (Universidad Autonoma de Madrid) : « *Beyond Reasonable Doubt : Susan Glaspell's Coverage of the Hossack Murder Case* »

10h

Atelier-débats « Regards Dramaturgiques »

Avec **Sophie Maruejols** (Université - Jean Jaurès, Laboratoire CAS)
Discutante : **Aurélie Guillain** (Université - Jean Jaurès, Laboratoire CAS)

10h45

Pause

11h

Atelier-débats « Regards Linguistiques »

Avec **Pauline Levillain** (INU Champollion, Laboratoire CAS) et **Aurélie Delevallée** (Université - Jean Jaurès, Laboratoire CAS)
Discutante : **Marie Garnier** (Université - Jean Jaurès, Laboratoire CAS)

12h15

Pause déjeuner

13h45

Atelier-débats « Regards Scéniques »

Présentation de pistes de recherches autour de *Trifles* par les comédien-ne-s en formation de la Cie Innoncentia Inviolata (Metteuse en scène/coach interprétation : **Céline Nogueira**)
Discutante : **Barbara Metais-Chastanier** (Autrice, dramaturge ; INU Champollion, Laboratoire LLA Creatis)

15h15

Pause

15h30

Atelier-débats « Regards Cinématographiques »

Projection de l'adaptation de *Trifles* par Robert Florey (1961) pour la série Hitchcock Presents
Avec **Vincent Souladié** (Université - Jean Jaurès, Laboratoire PLH)
Daniel Huber (Université - Jean Jaurès, Laboratoire CLLE-ERSS)
Discutante : **Raphaëlle Costa de Beauregard** (Université - Jean Jaurès, Laboratoire LLA Creatis)

La journée se déroulera en présence des élèves de la formation COP 1 du Conservatoire à rayonnement régional de Toulouse et en compagnie d'acteurs d'institutions culturelles