

AXE 3 : « Construction(s) de l'individu et du collectif »

Manifestations scientifiques (2015-2020)

Colloques internationaux

Conférence annuelle de la SOFEIR (Irlande: identité et interculturalité). Marie-Violaine Louvet, Christian Mailhes, Bairbre Ni Chiosain et Charlotte Rault. Université Toulouse 1 Capitole. *Mars 2014.*

"Staging American Memory". Soizic Croguenec, Nathalie Dessens, Emeline Jouve, Anne Stefani. Toulouse et Institut Champollion d'Albi. *Mars 2014.*

« La conception britannique de la citoyenneté : histoire, évolutions, transferts ». Nathalie Duclos et Vincent Latour. Conférences plénières : David Goodhart (Demos) et Réjane Sénac-Slawinski (Science Po – CEVIPOF). Toulouse. *3-4 avril 2014.*

« Forme(s) de la diplomatie / Form(s) of Diplomacy ». Nathalie Duclos et Nathalie Rivère de Carles. Conférences plénières : Lucien Bély (Paris-Sorbonne) et Noe Cornago (University of the Basque Country- UPV/EHU). Toulouse. *12-13 juin 2014.*

« Images malgré tout ? Revoir 14 ». Philippe Birgy, Adèle Cassigneul, Elsa Cavalié, Jean-Yves Laurichesse et J. M. Maupeu. Label centenaire, médiathèque José Cabanis. Conférences plénières : David Boyd Haycock Stefan Bonness, Eric Vuillard. *19 et 20 septembre 2014.*

« Les Amériques Noires ; Identités et représentations ». Nathalie Dessens, Cristina Duarte, Wendy Harding, Sylvie Mégevand. Toulouse. *Octobre 2014.*

« Les femmes de l'objet au sujet : pouvoir politique, discours juridique et égalité professionnelle ». Christine Dualé, Marie-Violaine Louvet, Anne-Marie O'Connell et Michel Martinez. Université Toulouse 1 Capitole. *Janvier 2015.*

« Ressources et Innovations dans les Amériques », 13^{ème} colloque international de l'Institut des Amériques. Alexandra Angélaume, Françoise Coste, Nathalie Dessens, Martine Guibert, Marion Gautreau, Emeline Jouve, Sylvie Mégevand, Jean-Paul Métaillé, Marie-Agnès Palaisi-Robert, Sonia Rose, Michèle Soriano, Anne Stefani et Modesta Suarez. Conférences plénières : Laure Ortiz (Sciences-Po Toulouse) ; Lynne Conner (Colby College) ; Jaime Breilh (Universidad Andina Simón Bolívar, Quito, Équateur) ; Xavier Arnaud de Sartre (CNRS, Université de Pau et des Pays de l'Adour) ; Diana Wechsler (Universidad Nacional de Tres de Febrero/CONICET, Argentine). Toulouse. *14-16 octobre 2015.*

"E. M. Forster's Legacy: 'Only Connect' Over a Century of British Arts," ARTLab. Elsa Cavalié et Laurent Mellet. Conférences plénières : Catherine Lanone, Jeremy Tambling. *Décembre 2015.*

« **Le crime, le châtement et les Ecossais** ». Jean Berton et William Findlay. Conférences plénières : Craig French, haut-fonctionnaire juriste ; Lin Anderson, auteure. Toulouse. *14-16 janvier 2016.*

"**Virginia Woolf and Images: Becoming Photographic.**" Adèle Cassigneul. Conférence plénière : Humm Maggie. Toulouse. *2016.*

« **Chantiers d'Amérique** », **Congrès annuel de l'Association Française d'Etudes Américaines.** Françoise Coste, Nathalie Dessens, Emeline Jouve, Léna Loza, David Roche et Anne Stefani. Conférences plénières : Michael Denning (Yale University) ; Shelley Jackson (The New School). Toulouse. *24-27 mai 2016.*

« **Mémoires et histoire de l'esclavage dans le monde atlantique : approches comparatives** », Nathalie Dessens et Richard Marin, Toulouse. *17-18 octobre 2016.*

"**Getting medieval: medievalism in popular culture / Jouer à la flamme bien moyenâgeuse : médiévisme dans la culture populaire contemporaine.**" John Ford. INU Champollion. *25-26 novembre 2016.*

« **Ouvertures et Passerelles** », Congrès de l'ANLEA-AILEA. Encarnacion Arroyo, Hélène Charlery, Stéphane Henninger, Hélène Héran, Christian Laborde, Léna Loza, Gabriela Pfeifle, Fatos Rio, Laurence Sérié, Patrice Vignères. Toulouse. *31 mai-02 juin 2017.*

« **43e Congrès de la French Colonial Historical Society** », Nathalie Dessens et Jennifer Boittin Archives Nationales d'Outre-Mer, Aix-en-Provence. *15-17 juin 2017.*

« **Colloque du pôle Sud-ouest de l'Institut des Amériques, La forêt dans les Amériques** ». Eric Dubesset, Lionel Larré et Anne Stefani. Université de Bordeaux et Université Bordeaux-Montaigne. *11-13 octobre 2017.*

"**Singularity and Solidarity: Literature, Arts and Society in the British Isles, 19th-20th-21st Centuries**". Nathalie Duclos, J. M. Ganteau, Vincent Latour, Marc Lenormand, Laurent Mellet, A.M. Motard, Christine Reynier. ARTLab. Montpellier. *En raison des blocages alors en cours dans nos deux universités, la manifestation n'a pas pu avoir lieu. Prévus avril 2018.*

"**What can Shakespeare do for us? The diplomacies of Shakespeare,**" Nathalie Rivère de Carles, et Nathalie Vienne-Guerrin, Programme interuniversitaire de recherche « Creating the Entente », label ESOF 2018 (Partenariat IRCL / New Faces / DiplomaticA, CAS3, EA 801). Montpellier. *23 juin 2018.*

"**Narrative Democracy in 20th- and 21st-Century British Literature and Visual Arts,**" colloque annuel de la SEAC. UT2J, Isabelle Keller-Privat, Sylvie Maurel et Laurent Mellet. Conférence plénière : Peter Boxall. *18-19 octobre 2018.*

"**The Gestures of Diplomacy: Gifts, Ceremonies, Body Language,**" Nathalie Rivère de Carles, et Roberta Anderson, Toulouse (CAS 3, partenariat régional et international, Montpellier 3, Bath Spa University, IHPAN). Conférence plénière : Ellen Welch (North Carolina). *30-31 mai 2019.*

"Shakespeare on Screen in the Digital Era." Nathalie Rivère de Carles et Nathalie Vienne-Guerrin. Montpellier. *Septembre 2019.*

"'Only Connect.' Reconsidering E. M. Forster's and James Ivory's *Howards End*." ARTLab. Laurent Mellet. En partenariat avec Catherine Lanone (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3) et la SEAC. *Décembre 2019.*

« **Colloque de l'Observatoire de la Société Britannique, Vivre ensemble au Royaume-Uni en 2020 : coexister, coopérer, s'éloigner, se séparer.** » Vincent Latour et Nathalie Duclos. *Mars 2020.*

"Re-Orientating E. M. Forster. Texts, Contexts, Receptions." ARTLab. David Scourfield. Laurent Mellet est membre du comité scientifique. Cambridge. *Avril 2020.*

« **L'Irlande et les Droits Humains.** » Marie-Violaine Louvet, Charlotte Rault, Bairbre Ní Chiosáin (Il s'inscrit dans le cadre du [GIS EIRE](#) (Etudes Irlandaises : Réseaux et Enjeux). *Novembre 2020.*

Journées d'études internationales

« **Mémoire(s) du mouvement pour les droits civiques, Memory(ies) of the Civil Rights Movement** ». Hélène Charlery et Anne Stefani. Toulouse. *28 février 2014.*

« **Le référendum sur l'indépendance écossaise de 2014** ». Nathalie Duclos. Université Sorbonne Nouvelle Paris 3. *21 novembre 2014.*

"Bicentennial Perspectives on Thomas Spence: Radical Reformer in the Age of Revolution." Rachel Rogers et Alexandra Sippel. Toulouse. *28 novembre 2014.*

"The Great Famine," Bairbre Ní Chiosáin et Charlotte Rault. Université Toulouse 1 Capitole, en partenariat avec l'Université de Poitiers et de Bordeaux III. *4 décembre 2014.*

« **Géographies critiques, en construction** », Helen Goethals. Conférence plénière : Klaus Dodds (University of London). Toulouse. *6 mars 2015.*

« **'... et toujours avec les pires mots à la bouche...': adaptation et réception contemporaines du monologue de Molly Bloom** ». Philippe Birgy, Aurélie Guillain et Emeline Jouve. Théâtre Garonne. Conférence plénière : Tiphaine Samoyault. *2 avril 2015.*

"Remembering the Struggle: South Africa, Apartheid and After," Nathalie Dessens et Mathilde Rogez. Toulouse. *Avril 2015.*

« **Histoire des idées : mobilité et transformation des idées à travers le temps et l'espace dans les mondes européens et américains** ». Françoise Coste, Rachel Rogers, Alexandra Sippel et Lea Stephan. Toulouse. *5 juin 2015.*

« **Singularité et solidarité dans la littérature et les arts britanniques XIX^e-XXI^e siècles** », ARTLab, Jean-Michel Ganteau, Laurent Mellet et Christine Reynier. Montpellier. *Octobre 2015*.

"**Azincourt-Agincourt: Remembering and Representing the Hundred Years War**," Nathalie Rivere de Carles, et John Ford, Toulouse. Plénière: Ardis Butterfield (Princeton). *28 novembre 2015*.

« **Commémorations. Mémorialisations** », Léna Loza et Anne Stefani. Conférence plénière : Christa Dierksheide (Monticello et University of Virginia, Charlottesville, USA). Toulouse. *11 mars 2016*.

« **Médias et genre : compte-rendu des expériences françaises et britanniques sur la représentation des femmes dans les médias** ». Table ronde organisée pour Les Jeudis du [Genre], Catherine Puzzo et Emeline Jouve. Conférencière invitée : Prof. Liz Howell, City University of London. Toulouse. *7 avril 2016*.

"**The Glorious Revolution : Transatlantic Perspectives**." ATHIP. Françoise Coste, Rachel Rogers, Alexandra Sippel, Lea Stephan. Conférence plénière : Steven Sarson. Toulouse. *13 mai 2016*.

« **L'activisme au-delà des frontières : société civile et réseaux transnationaux**. » Marie-Violaine Louvet et Michel Martinez. Université Toulouse 1 Capitole. *Mai 2016*.

« **Droits individuels et mobilisations collectives en période de crise: Rôle et impact de la société civile au Royaume-Uni depuis 2008** ». Vincent Latour et Marie-Violaine Louvet, Toulouse. *7 octobre 2016*.

« **L'Ecosse est-elle (encore) une périphérie britannique ? Repenser la place de l'Ecosse au sein du Royaume-Uni** ». Nathalie Duclos. Séminaire « Repenser les marges au Royaume-Uni ». Toulouse. *2 décembre 2016*.

« **Singularité et solidarité dans la littérature et les arts britanniques XIX^e-XXI^e siècles** » ARTLab, Jean-Michel Ganteau, Laurent Mellet et Christine Reynier. Toulouse. *Janvier 2017*.

"**Staging the Truce in Early Modern Literature and History**," Nathalie Rivere de Carles, Nathalie Vienne-Guerrin, Jeanne Mathieu, Programme interuniversitaire de recherche "Creating the Entente", label ESOF 2018 (Partenariat IRCL/ DiplomaticA, CAS, EA 801). *27 octobre 2017*.

« **De la race en Amérique : enjeux et perspectives**. » Cycle de journées d'étude. Lawrence Aje, Nathalie Dessens, Nicolas Gachon et Anne Stefani. « Slavery, Anti-Slavery and Abolitionism in the Transatlantic World » (Université Toulouse-Jean Jaurès, *novembre 2017*) ; « Politiques raciales et espace public aux États-Unis » (Université Montpellier 3-Paul Valéry, *décembre 2018*); « Histoire raciale en Amérique : les sources en question » (Université Toulouse-Jean Jaurès, *février 2019*), « Post-racialité dans les Amériques ? » (Université Montpellier 3-Paul Valéry, *mai 2019*)

"**On the Uses of Forgetting**." Adèle Cassigneul et Sylvie Maurel. Toulouse. *2017*.

"The Life of Forgetting: Enduring Ghosts in British Fiction." Adèle Cassigneul et Sylvie Maurel. Toulouse. 2018.

"Female suffrage in British art, literature and history (1832-1979)." Catherine Puzzo, Catherine Delyfer, Journées d'étude organisée pour Les Jeudis du [Genre], Conférencière invitée : Dr Julie Gottlieb, University of Sheffield. Toulouse. 24-25 mai 2018.

"Rethinking Intersectionality in the UK. Theoretical, Contemporary and Comparative Perspectives." Vincent Latour et Catherine Puzzo, Séminaire régional CAS-EMMA « Repenser les marges au Royaume-Uni », (Responsables UT2J : Nathalie Duclos, Vincent Latour ; Responsables Université Paul Valéry Montpellier 3 : Marc Lenormand, Anne-Marie Motard) Toulouse. 26 octobre 2018.

"Slavery, Anti-Slavery and Abolitionism in the Transatlantic World." Françoise Coste, Rachel Rogers, Alexandra Sippel, Anne Stefani et Lea Stephan. Conférences plénières : Don Doyle, Gregory Claeys. Toulouse. 9 novembre 2018.

« Approches plurielles : vérité et réconciliation dans les communautés émergent de situations violentes ou conflictuelles ». Joana Etchart et Franck Miroux. Université de Pau et des Pays de l'Adour. Conférences plénières : Denis Hirson, Wesley Hutchinson. 22 novembre 2018.

« Time's Up for the Duchess: Malfi in Conversation ». Rivère de Carles, Nathalie, Conférence plénière : Michael Neill (Auckland), éditeur de la pièce pour Norton Critical Editions. 7 décembre 2018.

"Reconciling British and Irish democratic rights: Union, Empire and the Challenge of Irish Home Rule (1870-1914)." Marie-Violaine Louvet, Bairbre Ni Chiosain, Charlotte Rault, Philippe Cauvet et Susan Finding. Université Toulouse 1 Capitole. Janvier 2019.

Séminaires

Séminaire MESCLAM, Mémoires des Esclavages dans les Amériques (organisation Hourya Bentouhami, Nathalie Dessens, Richard Marin et Stéphanie Mulo). Toulouse-Jean Jaurès (2015-2017) :

« Les productions sociales, culturelles et théoriques des sociétés (post-) esclavagistes » (mars 2014)

« Réappropriation de l'histoires de l'esclavage : enjeux politiques, culturels et sociaux » (novembre 2014)

« Lieux de mémoire de l'esclavage » (mars 2015)

« Mémoire intime de l'esclavage. Récits et expositions des généalogies familiales » (avril 2015)

« Enseigner et transmettre l'histoire de l'esclavage. Enjeux et problèmes actuels » (novembre 2015)

« Les récits d'esclaves. Une autre voix de la mémoire » (janvier 2016)

- « Les lieux de mémoire de l'esclavage » (avril 2016)
- « Enjeux et politiques des mémoires de l'esclavage » (juin 2016)
- « Les récits d'esclaves. Une autre voix de la Mémoire » (22 janvier 2016).

2^e doctoriales du pôle Sud-ouest de l'IdA. Eric Dubesset et Anne Stefani. Université de Bordeaux. *20 mars 2015.*

Conférence de Silvia Pellicer-Ortin : « Writing and Self-Healing: The Representation of Trauma in Eva Figes' Writings ». *Février 2016.*

Conférence de Martin Hurcombe (University of Bristol), « Remembering and Commemorating the Great War in France and Britain ». *Mars 2016.*

3^e doctoriales du pôle Sud-ouest de l'IdA. Dardo Scavino et Anne Stefani. Université de Pau et des Pays de l'Adour. *25 mars 2016.*

Conférence publique de Marc Rodriguez, professeur invité. Toulouse. "Anti-immigrant Nativism in US History : From the Know-Nothings to Donald Trump's Great Wall of Mexico". *28 mars 2017.*

Conférence de John Fleming (Texas State University), Tom Stoppard, *Rosencrantz and Guildenstern*, *17 novembre 2017.*

Conférence de Don Doyle, « The Cause of All Nations: An International History of the American Civil War ». *Novembre 2018.*

4^e doctoriales du pôle Sud-ouest de l'IdA, Françoise Coste, Nathalie Dessens, Marion Gautreau, Martine Guibert, Laure Ortiz, Marie-Agnès Palaisi-Robert, Anne Stefani et Modesta Suarez. Toulouse, *16 novembre 2018.*

Conférence de Michael Neill (Auckland University) : « 'Superfluous Men': the Graveyard Politics of *The Duchess of Malfi* ». *Décembre 2018.*

Conférence de Lieke Stelling (Utrecht University), "Humorous Questioning of Biting Satire in Early Modern Europe", Toulouse. *2 avril 2019.*

Organisation du nouveau séminaire itinérant d'AFAR (Association for Forster and After Research), association fondée en 2016 par Elsa Cavalié et Laurent Mellet. Séminaire ARTLab. Toulouse, Université Paul-Valéry Montpellier, Université d'Avignon, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, Aix-Marseille Université. *À partir de 2020.*