



Journée de Recherche
Agrégation interne et externe

Becoming Animal, Human:

The Animal Question in Alice Munro's Stories



8 Janvier 2016
Université Toulouse - Jean Jaurès
Maison de la Recherche, Salle E412



Becoming Animal, Human:

The Animal Question in Alice Munro's Stories

10h

Oriana Palusci (Università L'Orientale, Napoli) :
*"A bold Plymouth Rock walked across":
Animals and Trespassing in Alice Munro's Short Stories.*

10h45

Corinne Bigot (Université de Paris Ouest La Défense) :
"Fur and Slime: Becoming-animal in Alice Munro's "Face" and "Child's Play".

11h30

Sabrina Francesconi (Università di Trento) :
Dogs in "Floating Bridge" and "Save the Reaper": A Stylistic Analysis.

12h15

Biancamaria Rizzardi (Università di Pisa) :
*The Woman, the Short Story and Other animals:
Lies and Metamorphosis in The View from Castle Rock.*

13h Déjeuner

14h40

Francesca Gianfranca Balestra (Università di Siena) :
"Goats, Heifers, Wolves, and Other Animals in Runaway".

15h25

Lucile Bentley (Université de Toulouse-Jean Jaurès) :
"A body in which nothing was real": Taxidermy and Fiction in "Vandals".

16h10 Pause

16h30

Thomas Dutoit (Université de Lille 3) :
The Question of Not Speaking in Dance of the Happy Shades.

17h15

Table Ronde : *Questioning the Animal Question in Alice Munro's Short Stories.*

Cette manifestation est organisée avec le soutien des institutions suivantes :

- Le laboratoire CAS (Cultures Anglo-Saxonnes, Université de Toulouse-Jean Jaurès, EA 801)
- Le laboratoire CECILLE (Centre d'Études en Civilisations, Langues & Lettres Étrangères, Université de Lille, EA 4074)
- Le DEMA, Université de Toulouse-Jean Jaurès
- L'UFR LLCE, Université de Toulouse-Jean Jaurès
- L'IdA (Institut des Amériques)

