

2024

Responsables  
Scientifiques

Corinne Bigot  
Cristelle Maury

Université  
Toulouse  
Jean Jaurès

Maison  
de la  
Recherche  
salle E121

de 13h à 14h\*

Conception graphique : Benoît Colas, UTJ / CPRS - DAR. Illustration : © Emma Lloyd, Ai y man cyntaf yw'r unig fan sy'n fy miffinio? (2014). Acrylic on canvas.



# Séminaire annuel des Jeudis du Genre

## Esthétique et politique des représentations

### Jeudi 28 septembre 2023

Julie Martin (Université Toulouse - Jean-Jaurès, LLA-CREATIS) :

*Contre-Visualités : Ecart tactiques dans l'art contemporain*

### Jeudi 9 novembre

Laure Blanchemain-Faucon (Université Toulouse - Jean Jaurès, CAS) :

*Musique et remise en cause des normes genrées dans Westworld*

### Jeudi 30 novembre

Rachel Rogers (Université Toulouse - Jean Jaurès, CAS) :  
*The representation of women in contemporary engravings of London's 'Gordon Riots' (1780)*

### Jeudi 14 décembre

Ellen Gainor (Cornell University): *Women's Suffrage and 'The Woman Question' on the British Stage, 1900-1925*

### 25 janvier 2024

Michael Stambolis-Rushstorfer (Université Toulouse - Jean Jaurès, CAS) :

*Entre représentation et récupération : le rôle de l'expertise dans les débats controversés en France et aux Etats-Unis*

### 15 février, 13h-15h

Aurélie Journée (Ecole du Louvre/EHESS, Paris) :  
*Ceci n'est pas une Indienne. Photographie, féminisme et décolonialisme aux Etats-Unis et au Canada* et Emilie Blanc (Université Rennes 2) : *Portraits photographiques de Laura Aguilar, des représentations politiques de l'intime*

### 14 mars

Claire Anchodorqui (Université Toulouse - Jean Jaurès, CAS) :  
*'La Princesse ou la Squaw' : évolution des représentations des femmes autochtones dans les manuels d'histoire étasunienne*

### 04 avril

Maxime Petit (Université Toulouse - Jean Jaurès, CAS) :  
*Représenter et commémorer la décriminalisation de l'homosexualité à la télévision britannique : Man in an Orange Shirt de Michael Samuels et Against the Law de Fergus O'Brien*

### 25 avril

Lynn S. Meskill (Université Toulouse - Jean Jaurès, CAS) :  
*Présentation de New Observations on the French Language, with Praises of Illustrious Learned Women (2023) : réflexions autour de la traduction en anglais de l'œuvre de Marguerite Buffet, « femme savante »*