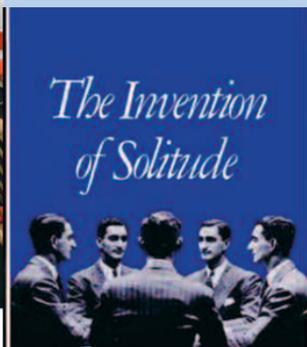


POÉTIQUES

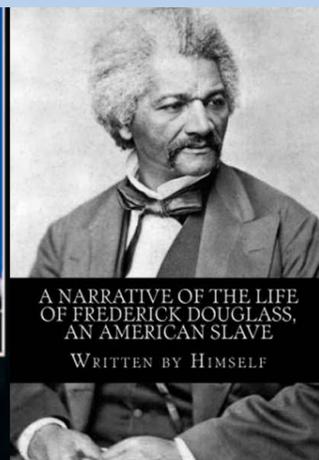
Madame de Sévigné
Lettres de l'année 1671
Édition de Roger Duchêne
Préface de Nathalie Freidel



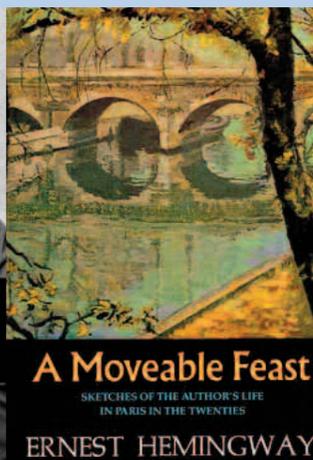
folio
classique



by Paul Auster



A NARRATIVE OF THE LIFE
OF FREDERICK DOUGLASS,
AN AMERICAN SLAVE
WRITTEN BY HIMSELF

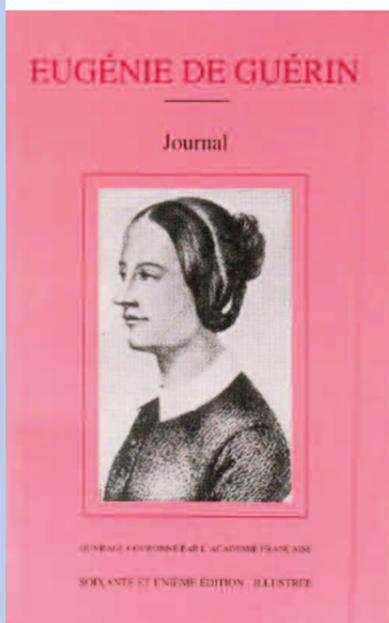


A Moveable Feast
SKETCHES OF THE AUTHOR'S LIFE
IN PARIS IN THE TWENTIES
ERNEST HEMINGWAY

Stendhal
Vie de Henry Brulard



Édition enrichie
Les Classiques de Poche



EUGÉNIE DE GUÉRIN

Journal



ŒUVRE COURONNÉE PAR L'ACADÉMIE FRANÇAISE
SOIXANTE ET UNIÈME ÉDITION - ILLUSTRÉE

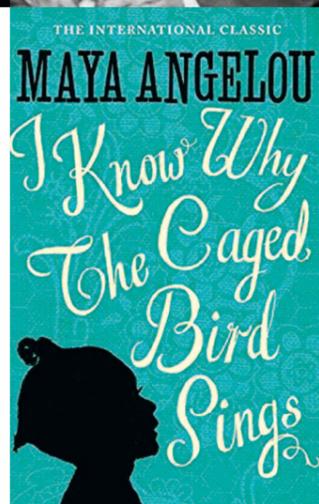


Musset

La Confession
d'un enfant du siècle

Édition
de Sylvain Ledda

CF



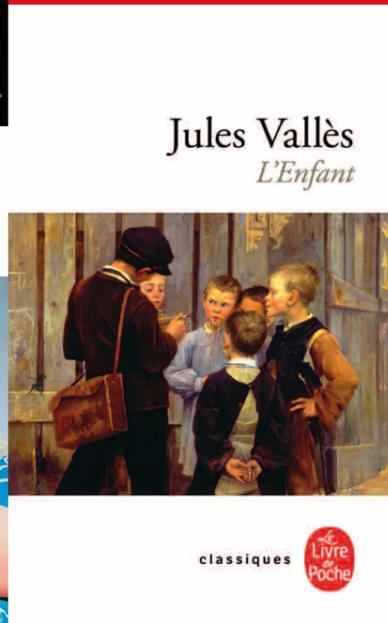
THE INTERNATIONAL CLASSIC
MAYA ANGELOU
*I Know Why
The Caged
Bird
Sings*



Annie Ernaux

Les années

folio



Jules Vallès
L'Enfant

classiques



ÉCRITURES DE SOI

14h

CONFÉRENCE de Françoise Simonet-Tenant (Sorbonne Université)

Écritures de soi : histoire d'une nébuleuse

Discutantes :

Adriana Haben (CAS) et Sandrine RAFFIN (PLH)

Séminaire :

Paul Garnault (PLH) :

« Je vais vous donner ma biographie et attaquer, par le miroir, une vieille phrase qui court le monde ».
Ethique, esthétique et politique de l'écriture de soi dans l'œuvre de Jules Vallès

VENDREDI 20 janvier 2023

Université Toulouse - Jean Jaurès

Amphi MDS 1

