

2022

Responsables
Scientifiques

Corinne Bigot
Cristelle Maury

Université
Toulouse
Jean Jaurès

Maison
de la
Recherche

Les jeudis*
de 13h à 14h

Conception graphique : Benoît Colas, UT2J / CPRS - DAR. Illustration : © DR.



Séminaire annuel des Jeudis du Genre

Politique et esthétique des représentations

Jeudi 14 octobre 2021 - Salle E411

Aurore Montheil (CAS, Prag à INSPE Pau) :
« Représentations transgressives des jouissances féminines dans Nani's Book of Suicides de Sunny Singh »

Jeudi 28 octobre - Salle E411

Audrey Doussot (labo CAS, MCF Toulouse Capitole) :
« La littérature illustrée féerique victorienne au croisement des genres »

Journée d'études liée au séminaire :

Vendredi 19 novembre*

'Researching the Influence of Feminist Film Theory on 21st Century Films and TV Series'

2 décembre - Salle E411

Hourya Bentouhami (ERRAPHIS, MCF HDR UT2J) :
« Les sujets minoritaires après la représentation »

20 janvier 2022 - Salle E411

Héloïse Thomas (Climas, Bordeaux-Montaigne) : « Exercer le corps, construire le sujet: les autobiographies graphiques (graphic memoirs) d'Alison Bechdel »

17 février - Salle D31

Emilie Cheyroux (CAS, MCF Université Champollion Albi) : « La représentation des Latinas dans le cinéma hollywoodien et de quelques réalisatrices contemporaines »

24 mars - Salle E411

Kristine Chick (CAS, Toulouse Capitole) : « Transfert de rôle et subversion de genre: comment la femme artiste et l'enfant assassin démolissent les conventions et deviennent des « rivales dangereuses » dans YOU WERE NEVER REALLY HERE de Lynne Ramsay (2018) »

7 avril - Salle E411

Michèle Soriano (CEIIBA, professeur UT2J) : « Nomophatique et « dérèglement » des représentations »

14 avril - Salle E412

Guillemette Crouzet, (University of Warwick, professeure invitée, en collaboration avec le séminaire *Empire and After*) : « Isabella Bird en Perse: voyage et photographie dans les années 1890 »