

# Séminaire

ANGLOPHONE CONTEMPORARY THEATRE

# Sam Shepard

à la scène, à l'écran

A l'occasion de la *Trilogie Sam Shepard*, le Théâtre du Grand Rond, la Compagnie Saguro, le laboratoire Cultures AngloSaxonnes de l'Université Toulouse-Jean Jaurès et le laboratoire EMMA de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 proposent une rencontre tout public autour de l'artiste étasunien. Trois spécialistes de Shepard (Ana Fernandez-Caparrós, Université de Valencia ; Caroline Schlenker, Université Grenoble-Alpes et Serge Chauvin, Université Paris-Nanterre) reviendront sur son œuvre théâtrale et cinématographique, en compagnie des membres de la Compagnie Saguro qui évoqueront leur travail sur *Fool for Love*, *La Vie, c'est ce qui vous arrive pendant que vous rêviez de faire autre chose* et *Les Derniers jours de moi-même*.

9h

Accueil

9h15

*On Lovers and Fantasists in Sam Shepard's Fool for Love*,  
**Ana Fernández-Caparrós** (Universitat de València)

10h

*Sam Shepard, le parcours de création d'un auteur singulier*,  
**Caroline Schlenker** (Université Grenoble Alpes)

10h45

*Il était deux fois dans l'Ouest : Sam Shepard, figure de cinéma*,  
**Serge Chauvin** (Université Paris Nanterre)

11h30

Discussion

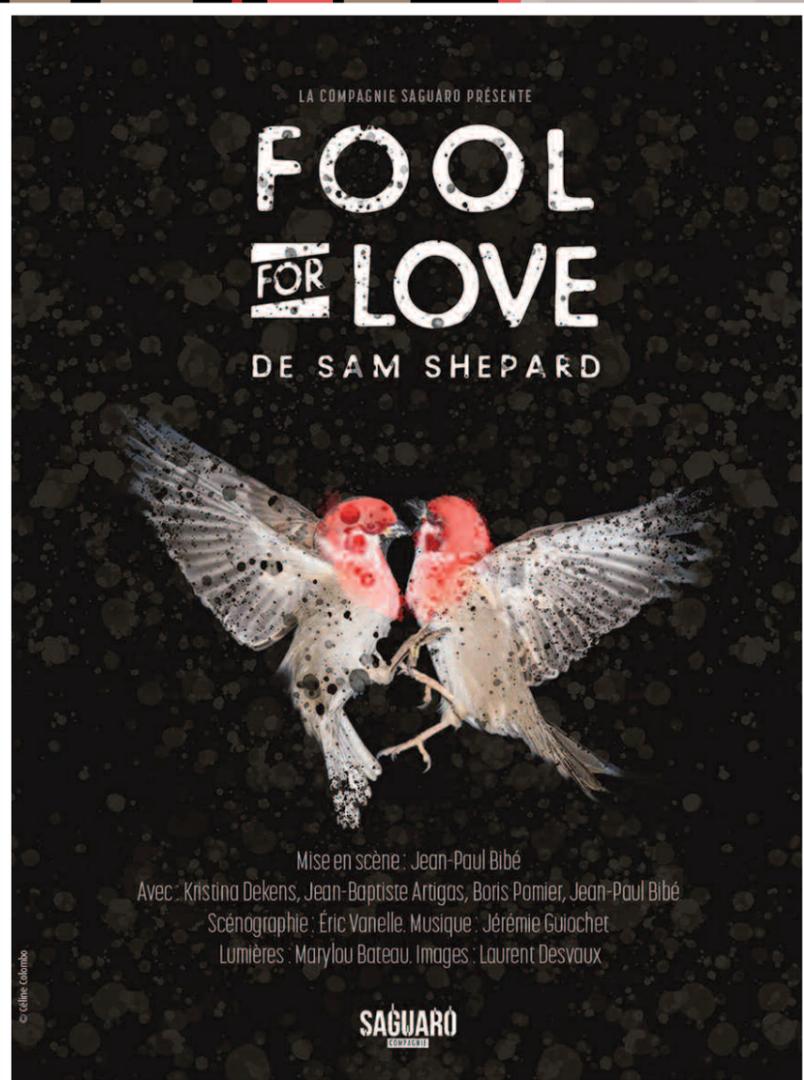
14h30

*Fool for Love* de **Sam Shepard**

(Mise en scène : **Jean-Paul Bibé** - Avec : **Jean-Baptiste Artigas, Kristina Dekens, Boris Pomier, Jean Paul Bibé** - Scénographie : **Eric Vanelle** - Musique : **Jérémie Guiochet** - Lumières : **Marylou Bateau** - Images : **Laurent Desvaux**)

16h

Bord de scène en compagnie de l'équipe artistique



25 mars  
2022

Toulouse  
Théâtre du Grand Rond  
23 Rue des Potiers

Contacts