

*In umbra voluptatis :*  
les plaisirs  
de l'ombre

Responsables scientifiques  
René ALLADAYE et Céline MANRESA



Université de Toulouse II-Le Mirail

Maison de la Recherche, Salle D29

**Vendredi 16 mars 2012**



UNIVERSITÉ  
DE TOULOUSE  
LE MIRAIL



*In umbra voluptatis :*  
les plaisirs  
de l'ombre



9h : Accueil des participants – **René ALLADAYE** (Université Toulouse II-Le Mirail)

**Présidente de séance :**  
**Nathalie COCHOY** (Université Toulouse II-Le Mirail)

9h15 - 10h00. **William C. SHARPE** (Columbia University)  
*Four shadows.*

10h00 - 10h45. **Marc AMFREVILLE** (Université Paris IV)  
*Le poids de l'ombre dans quelques nouvelles d'E. A. Poe.*

10h45 - 11h00. Pause.

**Présidente de séance :**  
**Aurélie GUILLAIN** (Université Toulouse II-Le Mirail)

11h00 - 11h45. **Elisabeth ANGEL-PEREZ** (Université Paris IV)  
*Du corps à l'ombre :*  
*les paradoxes du corps spectral dans le théâtre anglais contemporain.*

11h45 - 12h30. **Aurélie SANCHEZ** (Université Toulouse II-Le Mirail)  
*'I hate the daylight! It's like an accusing eye':*  
*"L'état de nuit" dans l'œuvre tardive de Eugene O'Neill.*

12h30 - 14h00. Déjeuner

**Présidente de séance :**  
**Céline MANRESA** (Université Toulouse II-Le Mirail)

14h00 - 14h45. **Mathieu DUPLAY** (Université Paris VII)  
*Le tâtonnement dans Reader's Block (1996) de David Markson.*

14h45 - 15h30. **Benoît TADIÉ** (Université Rennes II)  
*L'ombre du polar.*

15h30 - 16h00. Pause

**Président de séance :**  
**Zachary BAQUÉ** (Université Toulouse II-Le Mirail)

16h00 - 16h45. **Jean-François BAILLON** (Université Bordeaux III)  
*Au royaume des ombres : Daughter of Darkness (Lance Comfort, 1948)*  
*et The Queen of Spades (Thorold Dickinson, 1948).*