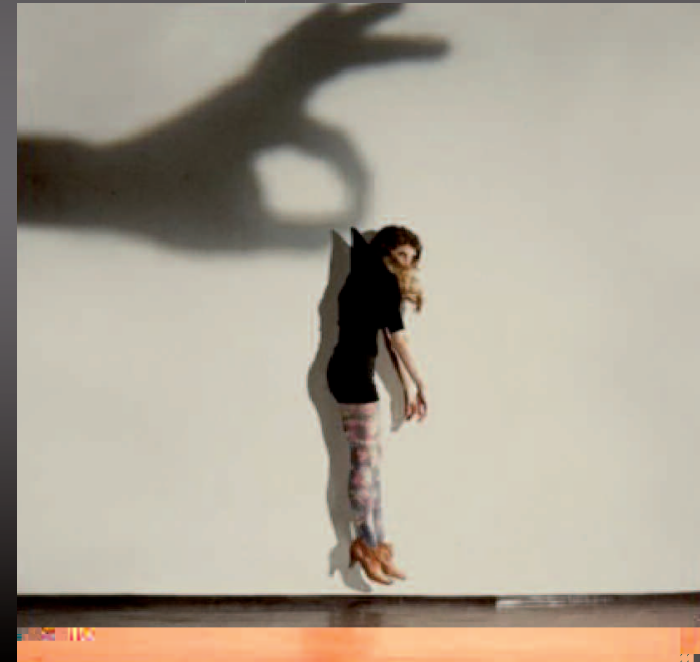


In umbra voluptatis :
les plaisirs
de l'ombre

Responsables scientifiques
René ALLADAYE et Céline MANRESA



Université de Toulouse II-Le Mirail

Maison de la Recherche, Salle D29

Vendredi 16 mars 2012



In umbra voluptatis :
les plaisirs
de l'ombre



9h : Accueil des participants – **René ALLADAYE** (Université Toulouse II-Le Mirail)

Présidente de séance :
Nathalie COCHOY (Université Toulouse II-Le Mirail)

9h15 - 10h00. **William C. SHARPE** (Columbia University)
Four shadows.

10h00 - 10h45. **Marc AMFREVILLE** (Université Paris IV)
Le poids de l'ombre dans quelques nouvelles d'E. A. Poe.

10h45 - 11h00. Pause.

Présidente de séance :
Aurélie GUILLAIN (Université Toulouse II-Le Mirail)

11h00 - 11h45. **Elisabeth ANGEL-PEREZ** (Université Paris IV)
Du corps à l'ombre :
les paradoxes du corps spectral dans le théâtre anglais contemporain.

11h45 - 12h30. **Aurélie SANCHEZ** (Université Toulouse II-Le Mirail)
'I hate the daylight! It's like an accusing eye':
"L'état de nuit" dans l'œuvre tardive de Eugene O'Neill.

12h30 - 14h00. Déjeuner

Présidente de séance :
Céline MANRESA (Université Toulouse II-Le Mirail)

14h00 - 14h45. **Mathieu DUPLAY** (Université Paris VII)
Le tâtonnement dans Reader's Block (1996) de David Markson.

14h45 - 15h30. **Benoît TADIÉ** (Université Rennes II)
L'ombre du polar.

15h30 - 16h00. Pause

Président de séance :
Zachary BAQUÉ (Université Toulouse II-Le Mirail)

16h00 - 16h45. **Jean-François BAILLON** (Université Bordeaux III)
Au royaume des ombres : Daughter of Darkness (Lance Comfort, 1948)
et The Queen of Spades (Thorold Dickinson, 1948).