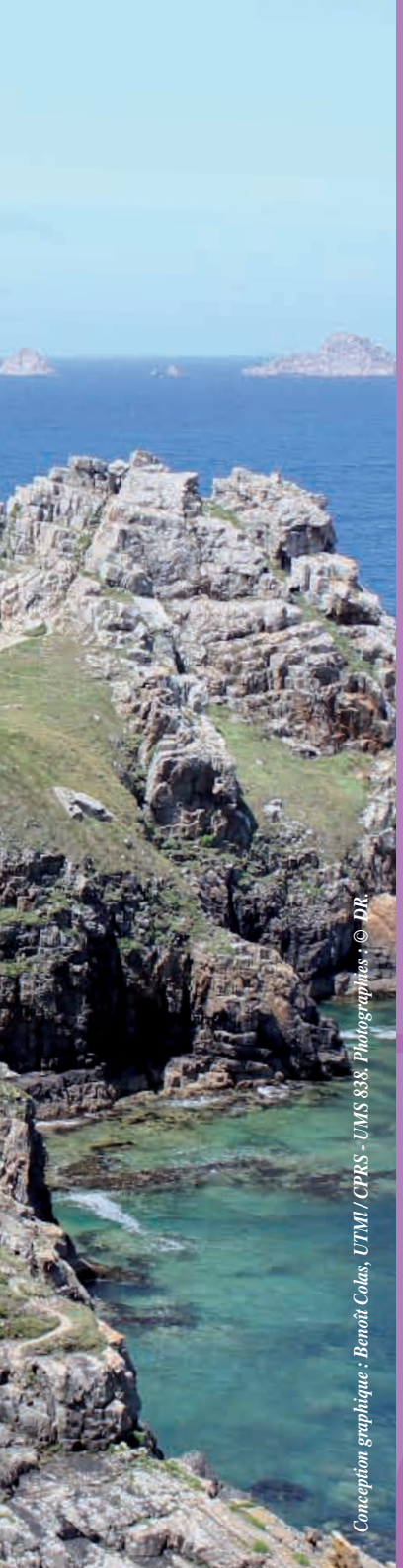

Conception graphique : Benoît Colas, UTM1 / CPRS - UMS 838. Photographies : © DR.

Journée d'études

des doctorants

du CAS (Cultures Anglo-Saxonnes)

Reflection

Comité d'organisation :

Sarah Bourse
Arnaud Fiasson
Florent Hebert

Comité scientifique :

Muriel Adrien
Zachary Baqué
Philippe Birgy
Nathalie Duclos
Blandine Pennec

Remerciements :

Pour leur soutien et leur aide précieuse
lors de l'organisation de cette journée, nous tenons à remercier :

- Philippe Birgy, Wendy Harding et Anne Stefani,
directeurs du laboratoire CAS
- Xavier Cervantes,
directeur du Département des Etudes du Monde Anglophone
- Alain Cozic,
directeur de l'UFR Langues Littératures et Civilisations Etrangères,
- Les membres du comité scientifique
- Aurélie Guillain
- La troupe universitaire des Sœurs Fatales

Reflection

Vendredi 8 février 2013

Université Toulouse II-Le Mirail

Maison de la Recherche, salle D29

Journée d'études

des doctorants

du CAS (Cultures Anglo-Saxonnes)

Reflection

9h Accueil des participants et ouverture de la journée d'études

9h30 Modération : Sarah Bourse

Patricia Rousseau (UTM)

L'Amérindien dans la littérature populaire française : reflet fidèle ou trahison ?

10h **Qiping Liu** (UTM)

Food Images in the "Third Space" of Amy Tan's The Kitchen God's Wife

10h30 Pause

11h Modération : Florent Hebert

Damien Alcade (UTM)

Refléter le monde : The Grapes of Wrath *et le défi des migrations environnementales forcées*

11h30 **Michaël Gauthier** (Lyon 2)

"I have no fear of swear words, so I use them in everyday speech!" Women and impolite terms of address: profanity as a new way to establish a gendered equity?

12h Déjeuner en salle D28

14h Modération : Florent Hebert

Aurélie Delevallée (UTM)

« At The Tolstoy Museum », le cabinet de curiosités de M. Barthelme

14h30 **Laurence Matthewman** (UTM)

Unbounded Reflections: The circulation and reinterpretation of the Brontë life story, texts, and landscapes as part of the tourist-reader experience in Brontë Country today

15h Pause

15h30 Modération : Arnaud Fiasson

Amadou Lamine N'Diaye (UTM)

L'Africanité reflétée à travers la Négritude et l'Afropolitanisme

16h **Qianqian Cheng** (UTM)

An Archeology of the Self: Loren Eiseley's Reflections on his Life in The Night Country

16h30 **Représentation théâtrale des Sœurs Fatales**

17h Cocktail de clôture de la journée