Ce colloque s'intéressera
à l'éphémère
dans ses manifestations paradoxales.
Si la notion implique dans un même temps
une conscience du temps
et une pensée de son inconsistance,
elle accompagne aussi les états de mutation,
de crise, qui impulsent de nouvelles dynamiques
et fondent notre expérience.
l'éphémère est une présence-absence,
un spasme temporel, un jaillissement
qui contient déjà l'avènement de sa propre mort.
Il échappe à la doxa, car, irréductible,
il résiste à toute tentative de le fixer.
Questionnant **l'éphémère**
dans ses manifestations littéraires,
artistiques et sociétales, une question s'impose :
l'éphémère est-il l'apanage
de notre modernité ?

Organisation :
Adèle Cassigneul,
Marie Garnier,
Clémence Jacquot

Contact
paradoxes.ephemere@gmail.com
Site internet
http://paradoxesephemere.wordpress.com

Conception graphique : Benoît Colas, UTM / CPRS - UMS 838. Photographie : Tom Wood.

COLLOQUE INTERNATIONAL Jeunes chercheurs

Les paradoxes de l'éphémère

Littérature, Arts, Société

COLLOQUE INTERNATIONAL
Jeunes chercheurs

Les paradoxes de l'éphémère

Littérature, Arts, Société

Cultures Anglo-Saxonnes,
Equipe Littérature et Herméneutique-PLH

11-12 mai 2012

Université de Toulouse II-Le Mirail,
Maison de la Recherche - salle D31
et Théâtre Garonne

COLLOQUE INTERNATIONAL
Jeunes chercheurs

Les paradoxes de l'éphémère

Littérature, Arts, Société

Vendredi 11 mai 2012

Université de Toulouse II-Le Mirail - Maison de la Recherche, salle D31

8.30 – 9.00 Accueil des participants
9.00 – 9.15 Ouverture du colloque

L'éphémère à l'aune de la modernité

Modération : Philippe Birgy (Equipe CAS, UTM)

9.15 – 9.45 Claire Téchéné (Université Lumière Lyon 2),
La musique, "lieu" de l'éphémère : un paradoxe romantique

9.45 – 10.15 Sebastian Hüsch. (Université de Bâle, Suisse / Université de Pau et des Pays de l'Adour).
Le présent, l'éphémère et l'ennui : de l'(im-)possibilité de la construction d'une signification immanente

10.15 – 10.30 Pause

Conférence

10.30 – 11.15 Anne-Marie Smith-Di Biasio (Institut Catholique de Paris)
& Ariel Liberman (Association Psychanalytique de Madrid, Espagne),
Freud, Mahler, Visconti ; paraboles et points fixes de l'éphémère au tournant du siècle

11.15 – 11.30 Pause

La langue : un matériau éphémère ?

Modération : Benoît Monginot (ELH, UTM)

11.30 – 12.00 Valentina Karampagia (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle),
Poésie contemporaine et performativité : aspects gestuels de l'œuvre de Gherasim Luca et de Dimitris Dimitriadis

12.00 – 12.30 Loredana Trovato (Université d'Enna "Kore", Italie),
Langue(s) éphémère(s) : parler jeunes, SMS et verlan, ou bien un tourbillon linguistique réinventant la norme ?

12.30 – 14.00 Dé jeuner (buffet), s. C26

Esthétique du moment éphémère

Modération : Adèle Cassigneul (Equipe CAS, UTM)

14.00 – 14.30 André Laidli (Université Lyon 3 Jean Moulin),
L'infime perturbation du quotidien. Kawakami Hiromi et la tradition japonaise du roman des choses ténues

14.30 – 15.00 Marie Bouchet (Université Toulouse 2 Le Mirail),
"Beauty must die" : les paradoxes de l'éphémère beauté, ou la promesse d'extinction comme signe de distinction esthétique

15.00 – 15.30 Pause

Performances

Modération : Emeline Jouve (Equipe CAS, UTM)

15.30 – 16.00 Aude Astier (Université Paris Ouest Nanterre La Défense),
L'éphémère comme aiguillon tragique du théâtre d'art : exemple de Giorgio Strehler

16.00 – 16.30 Emilie Charlet (ENS Lyon),
D'un paradoxe l'autre : représentation de la vanité et vanité de la représentation dans Le Dragon d'or de Roland Schimmelpfennig

Soirée culturelle

19.00 – 20.30 Repas au Restaurant Saveurs Bio
21.00 – 22.30 Spectacle *Géométrie de caoutchouc*, Aurélien Bory, Compagnie 111, sur le site de l'Université Paul Sabatier

Samedi 12 mai 2012

Toulouse, Théâtre Garonne (Atelier 1)

8.45 – 9.15 Accueil des participants

Emergences et disparitions

Modération : Nathalie Cochoy (Equipe CAS, UTM)

9.15 – 9.45 Sébastian Galland (Université Montpellier 3 Paul Valéry),
Monument momentané et permanence de l'impermanent. Tinguely et Gonzalez-Foerster face aux paradoxes de l'éphémère

9.45 – 10.15 Lydie Parisse (Université Toulouse 2 Le Mirail),
La notion d'éphémère dans le spectacle vivant. Laboratoires et traces

10.15 – 10.30 Pause

Poésies éphémères

Modération : Jean-Yves Laurichesse (ELH, UTM)

10.30 – 11.00 Arnaud Despax (Université Toulouse 2 Le Mirail),
Entre éphémère et Evhémère : fulgurance et durée de Frénaud

11.00 – 11.30 Nicolas-Henri Zmelty (Université François Rabelais de Tours / Université de Picardie Jules Verne),
L'affiche illustrée comme avatar de "l'éternel du transitoire"

11.30 – 11.45 Pause

Conférence

11.45 – 12.30 Tom & Ciarán Wood,
"Temps long, temps court : les paradoxes de l'instantané"
("Long time, short time: the snapshot and its paradoxes")

12.30 – 14.00 Dé jeuner (buffet) au Café Garonne

Table ronde culturelle

14.00 – 16.30 Intervenants : Alain Fleischer, Jacky Ohayon, Aurélien Bory
Modérateur : Christian Thorel

16.30 – 16.45 Clôture du colloque
16.45 – 18.30 Cocktail de clôture