

Principales publications :

- Ouvrages

Myths of the Plantation Society: Slavery in the American South and the West Indies. Gainesville: University Press of Florida, 2003.

From Saint-Domingue to New Orleans: Migration and Influences. Gainesville: University Press of Florida, 2007. 2e édition (paperback). Gainesville: University Press of Florida, 2011.

Creole City: A Chronicle of Early American New Orleans. Gainesville: University Press of Florida, 2015.

- Directions d'ouvrages collectifs et de numéros de revues

Codirection avec Marc Amfreville du numéro 101 "Territoires, l'ancrage des errances" de la *Revue Française d'Etudes Américaines*, Septembre 2004.

Codirection avec Wendy Harding du numéro 19 "Espaces et Terres d'Amérique / Mapping American Space" de la revue *Anglophonia*, Mars 2006.

Codirection avec Jean-Pierre Le Glaunec d'un ouvrage intitulé *Haïti, regards croisés*. Paris : Manuscrit de l'Université, 2007.

Codirection avec Vincent Dussol du numéro 120 "Suds : reconstructions" de la *Revue Française d'Etudes Américaines*, Juin 2009.

Volume 11 de *French Colonial History* (2010).

Volume 12 de *French Colonial History* (2011).

Codirection avec Zélie Navarro-Andraud du numéro 9 « L'espace atlantique : rôle et impact d'un monde sur ses acteurs » des *Cahiers de FRAMESPA*, janvier 2012.

Volume 13 de *French Colonial History* (2012).

Codirection avec Wendy Harding du numéro 31 « Identités américaines : relations et interactions/American Identities in Relation and Interaction » d'*Anglophonia*, mai 2012.

Codirection avec Wendy HARDING et Scott SLOVIC du numéro 6 de la revue *Miranda* intitulé « Marking the Land in North America/Territoires d'Amérique : des traces et des marques ». Mis en ligne le 21/06/2012. http://www.miranda-ejournal.eu/1/miranda/article.xsp?numero=6&id_article=Article_01-811.

Codirection avec Jean-Pierre Le Glaunec du dossier « Histoires d'esclaves », *Transatlantica* 2/2012, <http://transatlantica.revues.org/5723>.

Direction du numéro « Représentations des esclavages dans les Amériques », *Ordinaire des Amériques*, Numéro 215, 2013, <http://orda.revues.org/76>.

Co-direction avec Françoise Coste, Martine Guibert et Sonia Rose du numéro « Innovations, identités, recompositions sociales », *Ordinaire des Amériques*, Numéro 220, 2016, <https://orda.revues.org/2730>.

Co-direction avec Françoise Coste, Martine Guibert et Sonia Rose du numéro « Ressources, innovations productives et développement des territoires », *Ordinaire des Amériques*, Numéro 221, 2016, <https://orda.revues.org/2952>.

Codirection avec Jean-Pierre Le Glaunec d'un ouvrage intitulé *Interculturalités : La Louisiane au carrefour des cultures*. Québec : Presses de l'Université de Laval, 2016.

- Articles

"*The Hireling and the Slave*: la littérature au service de l'esclavage", *Caliban* XXVI (1989): 21-29.

"La présence américaine aux Antilles françaises", *Carilang* 1 (1993) : 5-10.

"L'exception Sudiste", *L'Exception Américaine, Annales du Monde Anglophone* 3 (1996) : 135-144.

"De la littérature à la civilisation", *Séminaire d'Etudes Doctorales* (1997) : 111-120.

"Sudisme et Millénarisme aux Etats-Unis au XIX^e siècle", *Millénarisme et utopie dans les pays anglo-saxons, Anglophonia* 3 (1998) : 183-190.

"Les migrants de Saint-Domingue en Louisiane avant la Guerre de Sécession : de l'intégration civique à l'influence politique. Immigration et citoyenneté aux Etats-Unis", *Revue Française d'Etudes Américaines* 75 (janvier 1998) : 34-46.

"Gallic Influences in Early American New Orleans: An Overview of the Saint-Domingue Refugee Community", *French Colonial History* 8 (2007): 53-69.

"Louisiane, terre d'aventure", *Sources* 20-21 (automne 2008) : 138-149.

"Louis Charles Roudanez, a Creole of Color of Saint-Domingue Descent: Atlantic Reinterpretations of Nineteenth-Century New Orleans ", *South Atlantic Review* 73, n°2 (Spring 2008): 26-38.

“De la Nouvelle-Orléans à New Orleans : Une épopée américaine?”, *Alizés* n°31-32 (mars 2010) : 124-136.

« La Nouvelle-Orléans au XIXe siècle : femmes de couleur libre, femmes de pouvoir ? », *Anglophonia/Caliban* 27 (2010). 107-118.

« Re-Writing Race in Early American New Orleans », *Miranda*, n°5 (2011) - South and race/Sud et race (Ed. Anne Stefani). Décembre 2011. http://www.miranda-ejournal.eu/1/miranda/article.xsp?numero=5&id_article=Article_11-606, mis en ligne le 29/11/2011.

« Destins familiaux brisés, destins familiaux croisés : le rôle de la correspondance dans l'espace atlantique au XIXe siècle », numéro 9 « L'espace atlantique : rôle et impact d'un monde sur ses acteurs » des *Cahiers de FRAMESPA*, janvier 2012. URL: <http://framespa.revues.org/978>.

“Saint-Domingue Refugees.” In *Oxford Bibliographies in Atlantic History*. Ed. Trevor Burnard. New York: Oxford University Press, 2012. <http://www.oxfordbibliographies.com/view/document/obo-9780199730414/obo-9780199730414-0107.xml>

« New Orleans, Where the Street is the Stage », *South Atlantic Review* Vol. 76, N° 4, Fall 2011 (paru en 2014). 7-21.

« The Sounds of Babel: Staging American Ethnic Diversity in Early Nineteenth-Century New Orleans », Special Issue "Staging the Sounds of the Nation: The Poetic Soundscapes of the USA" of the *Complutense Journal of English Studies*, Vol. 23 (2015), Madrid. 15-27. <http://revistas.ucm.es/index.php/CJES>

« Corps, couleur et sexualité : plaçage et quarteronnes à la Nouvelle-Orléans au XIXe siècle », *Les Cahiers de Framespa* [En ligne], 22 | 2016, mis en ligne le 14 juillet 2016, consulté le 17 juillet 2016. URL : <http://framespa.revues.org/3986>

« Du Sud à la Caraïbe : La Nouvelle-Orléans, ville créole », *E-rea* [Online], 14.1 | 2016, Online since 15 December 2016, connection on 19 December 2016. URL : <http://erea.revues.org/5216> ; DOI : 10.4000/erea.5216

- Chapitres d'ouvrages

"Le Sud dans *The Prince of Tides* : représentation d'un mythe en crise ?", *Eclats de Voix*, Textes rassemblés et présentés par Christine Raguet-Bouvard. La Rochelle : Rumeur des Ages, 1995. 41-48.

"Normes de l'autorité, autorité des normes : les codes noirs et leur application dans le Sud des Etats-Unis et dans les îles de la Caraïbe", *Mythes et représentations aux Etats-Unis : Normes et Autorité*. Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, 1997. 93-108.

"Le mythe du Sud: à la gloire de l'anti-américanisme ", *L'antiaméricanisme/Anti-Americanism at Home and Abroad*. Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, mai 2000. 21-32.

Publication en grec du précédent article. Athènes : Editions Patakis, 2001.

"Récits de voyages aux pays de l'esclavage", *Le Voyage en Amérique (Réa)*. Reims: Mallard, 2001. 87-104.

"From Plurality to Singularity: Otherness and Creolization in Nineteenth-century Louisiana", ed. Ada Savin, *Journey into Otherness*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2005. 29-38.

"From Saint-Domingue to Louisiana: West Indian Refugees in the Lower Mississippi Region ", Bradley Bond ed., *French Colonial Louisiana and the Atlantic World*. Baton Rouge: Louisiana State University Press, 2005. 244-264.

"Anatomie d'un oubli historiographique: les réfugiés de Saint-Domingue à la Nouvelle Orléans", dans *Haïti, regards croisés*. Paris : Manuscrit de l'Université, 2007. 69-94.

"Saint-Domingue Refugees in New Orleans: Identity and Cultural Influences", Martin Munroe and Elizabeth Walcott eds., *Echoes of the Haitian Revolution, 1804-2004*. Trinidad, Barbados, and Jamaica: University of the West Indies Press, 2008. 42-54.

"Elites et diasporas: les réfugiés de Saint-Domingue dans les Amériques au XIXème siècle", *Elites et intelligentsias dans le monde caraïbe*. Paris : L'Harmattan, 2008. 43-58.

"Lettres de Louisiane : la correspondance de Jean Boze (1818-1839)", *Mémoires d'Amérique : Correspondances, journaux intimes, récits autobiographiques*, sous la direction d'Ada Savin et Paule Lévy. Paris : Michel Houdiard Editeur, 2008. 53-62.

"Napoléon et la Louisiane : Nouvelles Perspectives Atlantiques", *Napoléon et les Amériques : Histoire atlantique et empire napoléonien*, sous la direction de Christophe Belaubre, Jordana Dym et John Savage. Toulouse : Méridiennes, 2009. 63-77.

"Napoleon and Louisiana: New Atlantic Perspectives", *Napoleon's Atlantic: The Impact of Napoleonic Empire in the Atlantic World*, sous la direction de Christophe Belaubre, Jordana Dym et John Savage. N° 20 dans la série « Atlantic World » (dirigée par Benjmin Schmidt et Wim Klooster). Leiden & Boston : Brill, 2010. 63-77.

« Saint-Domingue et le monde atlantique : de la révolution haïtienne aux idéologies de l'émancipation », *Emancipations caribéennes. Histoire, mémoire, enjeux socio-économiques et politiques*, sous la direction d'Elyette Benjamin-Labarthe et Eric Dubesset. Paris : L'Harmattan, 2010. 69-80.

« A toute vapeur : La Nouvelle-Orléans, 1820-1840 », *À pied, à cheval, en voiture : L'Amérique indépendante et les moyens de transport*, sous la direction d'Isabelle Tauzin-Castellanos. Pessac : Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2011. 265-74.

"New Orleans 1790-1828" in *Cities in American Political History*. Washington, D.C. : CQ Press, 2011. 103-109. 401-412.

« De Saint-Domingue à la Nouvelle-Orléans : histoires de créolisation », *Ils ont fait l'Amérique*, sous la direction de Laurent Dornel, Michèle Guicharnaud-Tollis, Michael Parsons, Jean-Yves Puyo. Pessac : Presses Universitaires de Bordeaux, 2012.

« French America » dans *Enslaved Women in America: An Encyclopedia* sous la direction de Daina Ramey Berry, Editor in Chief, et Deleso A. Alford, Senior Editor, New York, Greenwood Press, 2012.

« Au carrefour de l'espace atlantique : la Nouvelle-Orléans au XIXe siècle », *Dynamiques caribéennes - Pour une histoire des circulations dans l'espace atlantique (XVIIIe-XIXe siècles)*, sous la direction d'Eric Dubesset et Jacques de Cauna. Pessac : Presses Universitaires de Bordeaux, 2014. 300-316.

« Histoires de Louisiane : à chacun sa vérité », *Les masques de la vérité dans les discours américains*, sous la direction de Michèle Guicharnaud-Tollis. Pessac : Presses Universitaires de Bordeaux, 2015. 225-237.

« Identités négociées, identités revendiquées : L'usage du français à la Nouvelle-Orléans au XIXe siècle », in Guillaume Teasdale and Tangi Villerbu (dirs.), *Une Amérique française*,

1760-1860 : dynamiques du corridor créole. Paris : Les Indes savantes, 2015. 89-112.

Entrées « Floride », « Louisiane », « Sud », partie nord-américaine des entrées « Créole/Créolisme », « Esclavage : Atlantique noir », « Esclavage : sociétés de plantations », « Esclavage (général) », « Esclavage : traite », « Métissage », « Résistances serviles » (68750 signes), dans le Tome 1 du *Dictionnaire des Amériques*, sous la direction de Michel Bertrand, Jean-Michel Blanquer, Antoine Coppelani et Isabelle Vagnoux, Paris : Robert Laffont, 2016.

Entrées « Frontière », « Lincoln », partie nord-américaine des entrées « Abolitionnisme », « Esclavage », « Expansion territoriale », « Guerres Civiles », (50500 signes), dans le Tome 2 du *Dictionnaire des Amériques*, sous la direction de Michel Bertrand, Jean-Michel Blanquer, Antoine Coppelani et Isabelle Vagnoux, Paris : Robert Laffont, 2016.

« Cultures plurielles et hybridation: fêtes et célébrations à La Nouvelle-Orléans (1803-1840) », in Nathalie Dessens et Jean-Pierre Le Glaunec (dirs .). *Interculturalités : La Louisiane au carrefour des cultures*. Québec : Presses de l'Université de Laval, 2016. 137-164.

- Comptes rendus

Nombreuses recensions dans des revues scientifiques françaises et américaines (essentiellement la *Revue Française d'Etudes Américaines*, *Anglophonia*, *Journal of Southwest Georgia History*, *Gulf Coast Historical Review*, *Journal of Caribbean Studies*, *American Historical Review*, *Journal of American History*, *Annales de Démographie Historique*, *Cercles*, *Transtlantica*, *Civil War Journal*, *Revue d'histoire de l'Amérique Française*, *Ordinaire des Amériques*, *Caliban*, *Americas*).